KULTURA ESKOLA EGITASMOA

LIBURUTEGIA ETA KULTUR SUSTAPEN ETA HEDAPENEKO ZERBITZUAREN TXOSTENA

Kultura Eskola Etorkizuna Eraikiz programaren barruko proiektu esperimentaletako bat da, eta, beraz, legegintzaldiko planean eta 2020-2023 Programa Estrategikoan jasota dago. Dokumentu horiek biak Gipuzkoako Foru Aldundiko Gobernu Kontseiluak onartu ditu.

2020-2023 Plan Estrategikoak honako helburu estrategiko hau jasotzen du Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Sailarentzat:

HE. 12. Kultura eraldatzailea: eredu kultural iraunkorrago, parte-hartzaileago eta eraldatzaileago baterantz aurrera egiten jarraitzea, arreta berezia jarriz publikoak belaunaldiz belaunaldi berritzeari eta talentu artistikoaren prestakuntzari.

Helburu hori bat dator Nazio Batuen Garapen Jasangarriaren Helburu (GJH) honekin: 4-Kalitatezko hezkuntza.

Ildo horretan, planak Kulturarentzat hurrengo erronka jasotzen du: "Arteak eta kultura bultzatzea gizartea eraldatzeko eragile gisa, aberastasun materiala eta immateriala sortzeko eta pertsonei kontzientzia kritikoa emateko gai gisa". Eta, zehazki, honako jarduera-ildo hau: "Kultura Eskola programa abian jartzea, eskola-adineko pertsonek kulturarako sarbide unibertsala izan dezaten bermatzeko, arte-egitatearen aurrean sentsibilitate handiagoa eta irizpide hobea sortzeko bitarteko gisa".

PROGRAMA *KULTURA ESKOLA*

INFORME DEL SERVICIO DE BIBLIOTECA, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL

El programa *Kultura Eskola* es uno de los proyectos experimentales dentro de Etorkizuna Eraikiz y como tal está recogido en el plan de legislatura y en el Programa Estratégico 2020-2023, documentos ambos aprobados por el Consejo de Gobierno de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

El Plan estratégico 2020-2023 recoge el siguiente objetivo estratégico para el Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deporte:

OE. 12. Cultura transformadora: Seguir avanzando hacia un modelo cultural más sostenible, participativo y transformador, con especial atención a la renovación generacional de públicos y a la formación del talento artístico.

Este objetivo concuerda con el siguiente de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas: 4-Educación de calidad.

En este sentido, el plan recoge el siguiente reto para Cultura: “impulsar las artes y la cultura como motor de transformación social, capaz de generar riqueza material, inmaterial, y dotar a las personas de conciencia crítica”. Y en concreto, la siguientes línea de actuación: “Puesta en marcha del programa **Kultura Eskola** , para garantizar el acceso universal a la cultura de las personas en edad escolar como medio para generar mayor sensibilidad y mejor criterio ante el hecho artístico”.

zaletasunen eta interesen parte izatea, sentsibilitatea eta irizpide artistikoa sortzea eta begirada kritikoa garatzen laguntzea; helburu hori kultur eragileen, hezkuntza munduaren eta erakundeen arteko lankidetzari esker lortu ahal izango da.

intereses que van desarrollando los y las jovenes entre 12 y 16 años, generar sensibilidad y criterio artístico y ayudar a desarrollar una mirada crítica; este objetivo será posible gracias a la colaboración entre los agentes culturales, el mundo educativo y las instituciones.

Gainera, espero dugu enplegu-aukerak sortzea oso prekarizatuta dagoen eta orain, inoiz baino gehiago, egoera ekonomiko bereziki zaila bizi duen sektore sortzaile eta kultural batean.

Además, esperamos conseguir también generar oportunidades de empleo en un sector, el creativo y cultural, muy precarizado y que ahora, más que nunca, atraviesa una situación económica especialmente difícil.

Eta bokazio berriak piztea baztertzen ez badugu ere, gure epe ertain eta luzerako nahia, irakurketa aretoak, erakusketa aretoak, zinema eta antzerki aretoak hartuko dituzten publiko berriak eta ondare historiko-artistikoaren gaineko ardura izango duten herritarrak sortzea da.

Y si bien no descartamos despertar nuevas vocaciones, el afán a medio largo plazo es también generar nuevos públicos que ocupen salas de lectura, de exposiciones, de cine, de teatro...así como ciudadanía responsable respecto del patrimonio histórico-artístico.

Programaren ideia eta ardatz nagusiak kontrastatzeko, eta Etorkizuna Eraikiz ekimenaren testuinguruan kokatzeko, Kulturako diputatuak, Gipuzkoako EHUko errektoreordearekin eta GFAko proiektu estrategikoen zuzendariarekin batera, ekimena aurkeztu zuten Ibaetako campusean 2020ko otsailaren 7an, 200 pertsonaren aurrean, kultura-teknikarien eta udal-ordezkarien, sektoreko eragileen eta ikastetxeetako eta unibertsitateko ordezkarien artean. Erantzun hori Kultura Eskolak piztu duen interesaren zantzu argia da.

Para contrastar la idea y los principales ejes del programa, así como para contextualizar el mismo en la iniciativa Etorkizuna Eraikiz, el Diputado de Cultura junto con el vicerrector de la UPV en Gipuzkoa y el director de proyectos estratégicos de la DFG, presentaron la iniciativa en el campus de Ibaeta el 7 de Febrero de 2020, ante 200 personas entre técnicos de cultura y representantes municipales, agentes del sector y representantes de centros educativos y universitarios. Esta respuesta es un claro indicio del interés que ha despertado Kultura Eskola.

Kultura Eskola programak, bere edukiagatik eta planteatzen duen kudeaketa ereduagatik, Kultura Zuzendaritzari esleitutako zeregin gehienak ere betetzen ditu, besteak beste:

El programa Kultura Eskola, tanto por su contenido como por el modelo de gestión que plantea, cumple también con la mayor parte de las tareas encomendadas a la Dirección de Cultura, entre las que destacan:

eskaintza lehenetsiz eta edukiek genero-berdintasuna eta inklusio printzipioak bermatzen eta sustatzen dituztela zainduz ere.

oferta en euskara y cuidando de que los contenidos garanticen y promuevan la igualdad de género y los principios de inclusión.

Balorazioa gainditzen duten proiektuak Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza eta Oinarrizko Lanbide Heziketa ematen duten Gipuzkoako ikastetxeei eskainiko zaizkien jardueren katalogoan sartuko dira.

Ikastetxeei zuzendutako deialdi batek ezarriko ditu jardueretara sartzeko baldintzak. Baldintza horiei esker, jardueren banaketa ekitatiboa egin ahal izango da, irizpide kuantitatiboetan oinarrituta, zentro bakoitzean egin beharreko jardueren kopurua mugatuz, lurralde-oreka zainduz eta kultura-eremu eta diziplina artistiko guztiak ordezkatuta egotea lehenetsiz. Katalogoko jarduera bakoitzerako muga bat ere ezarriko du, jarduera horietako batean kontzentraziorik ez gertatzeko.

Los proyectos que superen la valoración formarán parte del catálogo de actividades que se ofrecerá a los centros de Gipuzkoa que imparten Enseñanza Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica.

Una convocatoria dirigida a los centros escolares establecerá las condiciones de acceso a las actividades. Estas condiciones posibilitarán un reparto equitativo de las actividades en base a criterios cuantitativos, limitando el número de actividades a realizar en cada centro, velando por el equilibrio territorial y priorizando que los distintos ámbitos culturales y disciplinas artísticas se vean representados. También establecerá un límite para cada una de las actividades del catálogo en aras de que no se dé una concentración en alguna de ellas.

Zentroei jarduerak esleitu ondoren, Kultura Zuzendaritzak hautatutako jardueren eragile sustatzaileak kontratatuko ditu, katalogoan ezarritako prezioaren eta egin beharreko jardueren kopuruaren arabera, eta egin ahala dagozkion zenbatekoak ordainduko ditu.

Jarduerak ikasturtean zehar egingo dira, eskola-ordutegiaren barruan, ikasgelaren barruan zein kanpoan, jarduera motaren arabera, eta betiere ikastetxearen komenigarritasunaren eta jarduera bakoitzaren ezaugarrien arabera.

Una vez adjudicadas las actividades a los centros, la Dirección de Cultura contratará a los agentes promotores de las actividades seleccionadas en base al precio establecido en el catálogo y el número de actividades a realizar, y abonará los importes correspondientes a medida que éstas se vayan realizando.

Las actividades se realizarán a lo largo del curso escolar, dentro del horario lectivo, tanto dentro como fuera del aula, dependiendo del tipo de actividad y siempre según la conveniencia del centro escolar y de las características de cada actividad.