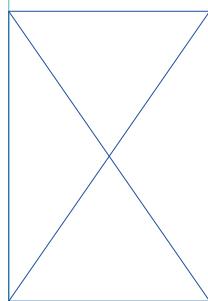


ETORKIZUNA
ERAIKIZ

Gako bisualen gida

eta ETORKIZUNA **ERAIKIZ**
dinamikarekin erlazionatutako
argitalpenak maketatzeko
ezaugarri teknikoak



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA
ORAIN
Es futuro

INPRIMATZEKO
EZAUGARRI TEKNIKOAK
05

KOLORE
BALIOAK
06

FAMILIA
TIPOGRAFIKOA
07

EUSKARRIA
210 *270 mm

EUSKARRIA
165 *235 mm

AZALA
09

AZALA
20

BARNE AZALA
11

BARNE AZALA
22

AURKIBIDEA
13

AURKIBIDEA
23

ATAL
HASIERA
15

ATAL
HASIERA
26

EDUKIA
16

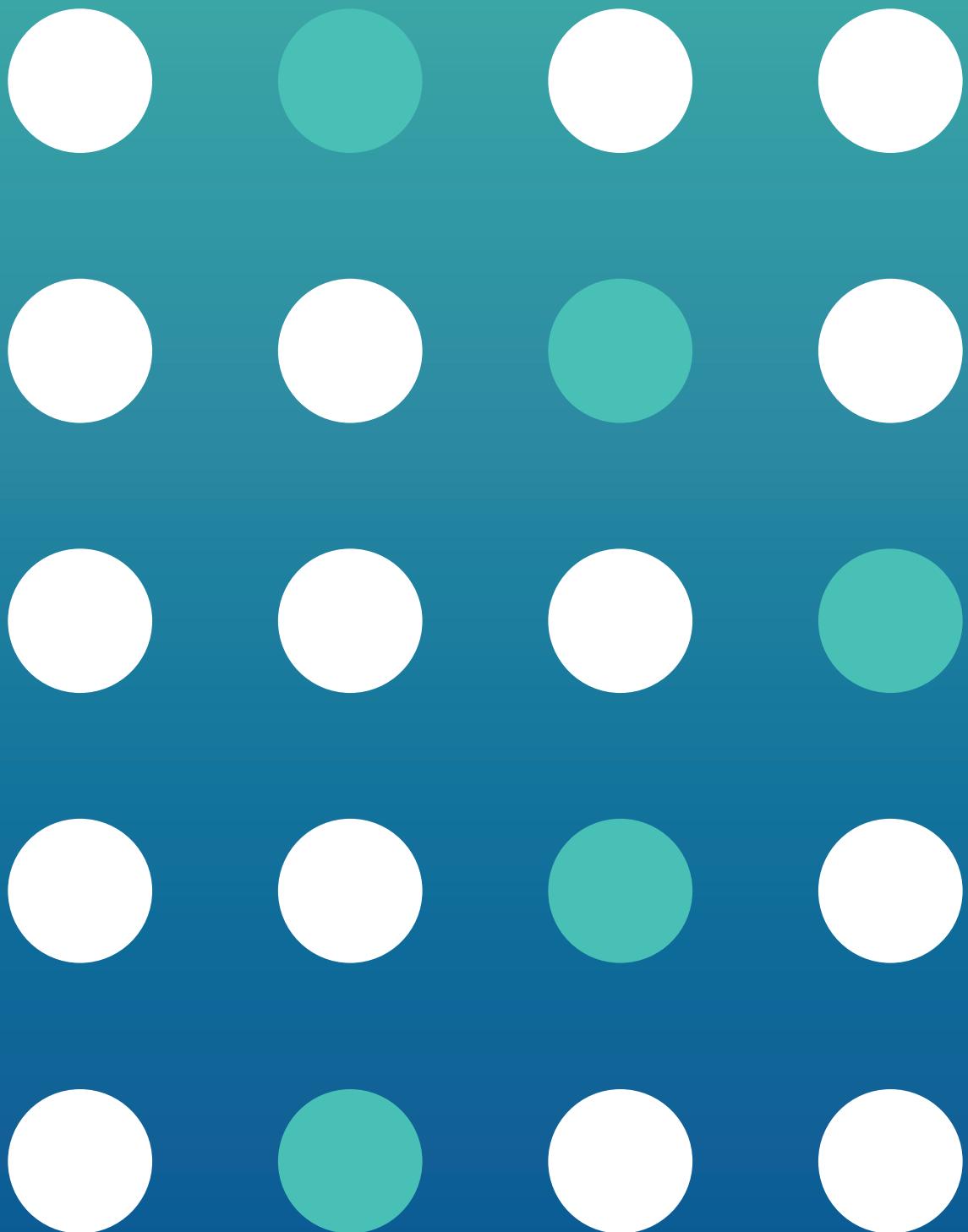
EDUKIA
26

LABURPENA
18

LABURPENA
28

TAULAK,
INFOGRAFIAK
ETA DIAGRAMAK
31

BALIABIDE
GRAFIKOAK
36



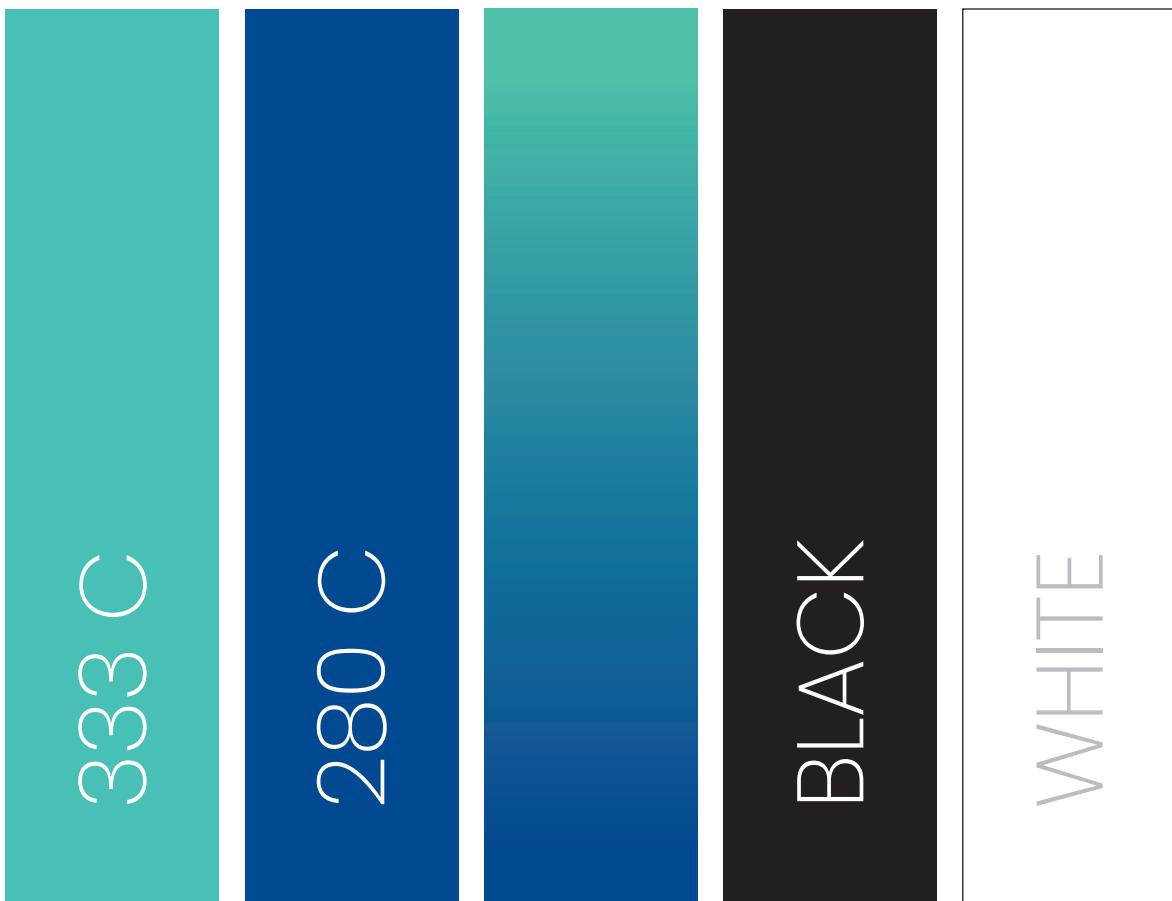
Kolorea:
Cuatricomia bi aldetatik (4+4)

Barrualdea:
Offset 115 gr/m²

Estalkiak:
Plastifikatu gabe: Offset 250 gr/m²
Plastifikatuta: Couché mate 300gr/m²

Estalkien akabera:
Mate plastifikatua alde batetik (1+0)

Azaleztapena:
Rustikoa, harira josita
2 grapekin jositakoa



CMYK
64 / 0 / 34 / 0

RGB
52 / 217 / 195

HEX
#34D9C3

CMYK
100 / 72 / 0 / 18

RGB
0 / 68 / 195

HEX
#004489

Degradiatu
lineala

CMYK
80 / 20 / 20 / 100

RGB
0 / 0 / 0

HEX
#000000

CMYK
0 / 0 / 0 / 0

RGB
255 / 255 / 255

HEX
#FFFFFF

Aa

ABDCEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

Poppins Bold

Aa

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

Poppins SemiBold

Aa

0123456789
.,&!?-@*

Poppins Medium

Aa

ABDCEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

Poppins Regular

Aa

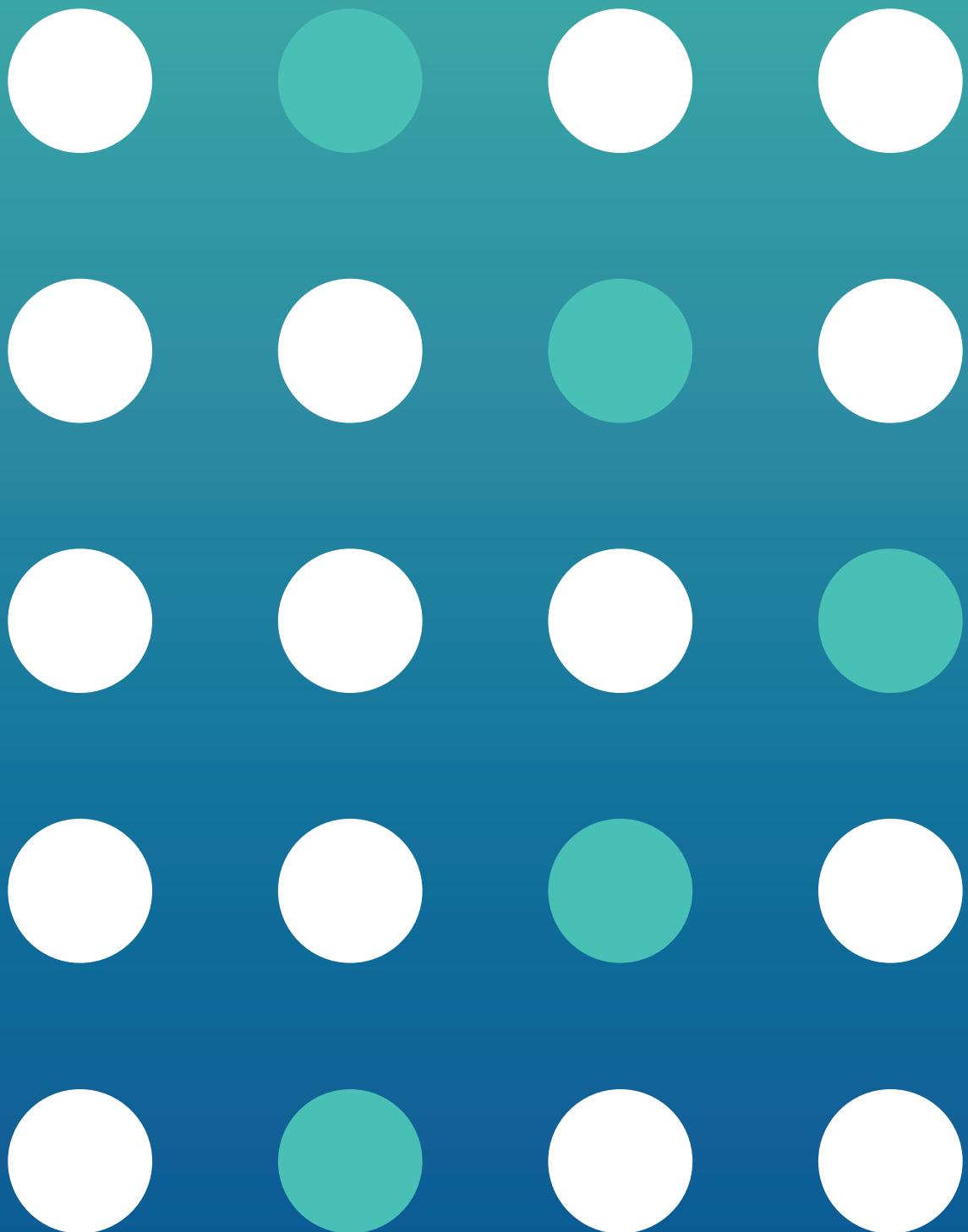
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz

Poppins Light

Aa

0123456789
.,&!?-@*

Poppins Extralight



Poppins Light
21 / 23,57 pt

-
Titular Secundario Portada

Poppins Light y Bold
21 / 23,57 pt

-
ETORKIZUNA ERAIKIZ portada

2019

ETORKIZUNA ERAIKIZ

Kultura Politiko Berria

Poppins Semibold
26 / 27 pt

-
Titular Principal Portada



UDA IKASTAROAK
CURSOS
DE VERANO
SUMMER COURSES
UPV/EHU

Gipuzkoako
Foru Aldundi
Diputación Foral
de Gipúzcoa



ETORKIZUNA
ORAIN
Es futuro



Poppins Light
21 / 23,57 pt
Titular portadilla_01

familia eta pisua
tomainua/ interlineatua
karaktere estiloa

%60



Poppins Light
9,5 / 12 pt

-
Titular Secundario Portadilla

Poppins Light y Bold
9,5 / 12 pt

-
ETORKIZUNA ERAIKIZ portadilla

G 21-19

**ETORKIZUNA
ERAIKIZ**

KULTURA POLITIKO
BERRIA

Poppins medium
9,5 / 12 pt

-
Titular Principal Portadilla



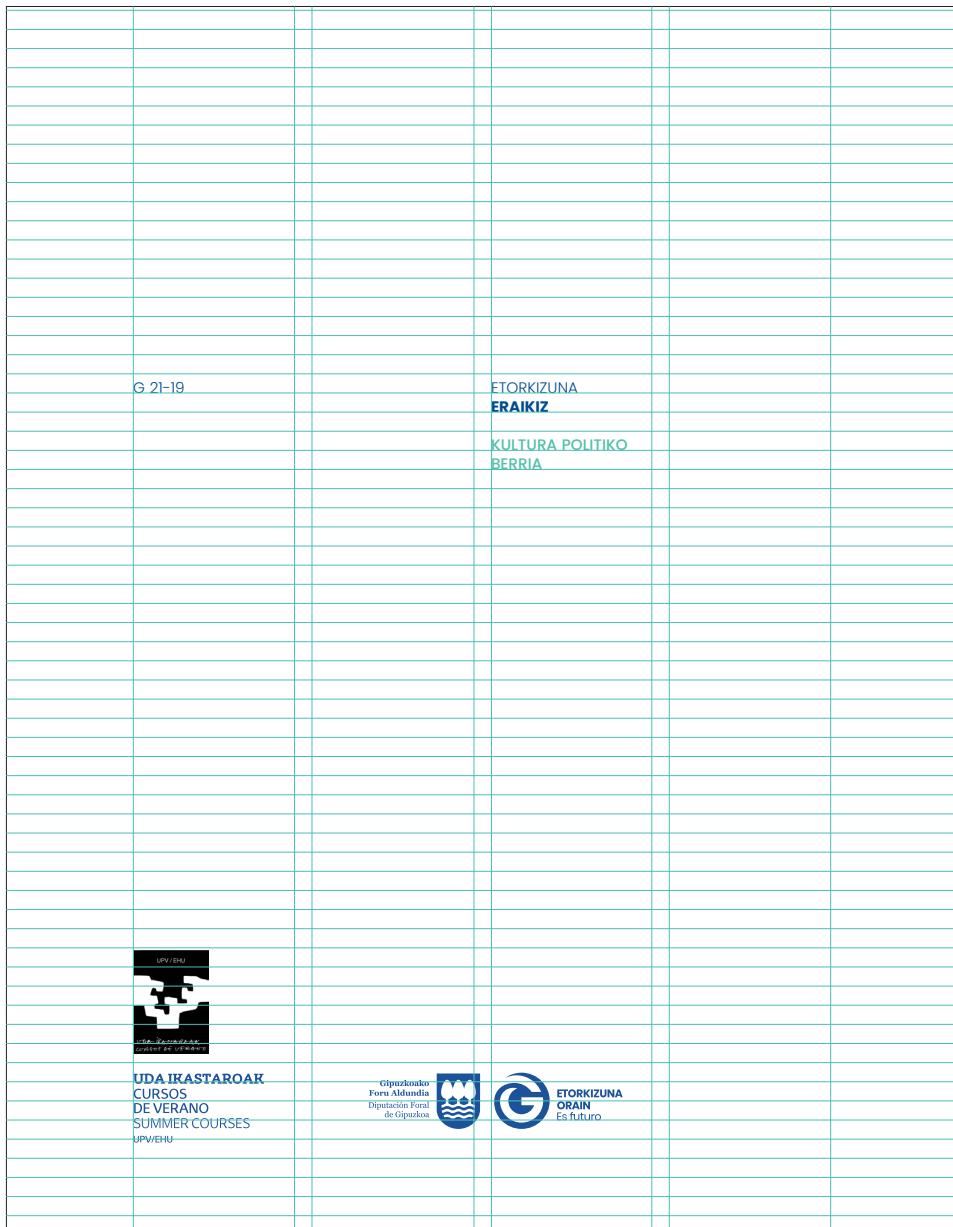
UDA IKASTAROAK
CURSOS
DE VERANO
SUMMER COURSES
UPV/EHU

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA
ORAIN
Es futuro

%60



Poppins Semibold
9 / 12 pt

–
Indice_Tema

Poppins Regular
13 / 12 pt

–
INDICE

AURKIBIDEA

Ikastaroaren inaugurazioa 05

MARCEL OLANO — Gipuzkoako diputatu nagusia
NEKANE BALUERKA — Universidad del País Vasco
/Euskal Herriko Unibertsitateko errektorea

06

10

Kultura politiko berria 13

ANTON LOSADA

14

Kultura politiko berriaren esperientzia praktikoa: argiak eta itzalak 26

CAROLINA BESCANSÀ

27

Hiritar eta politikaren arteko erlazioa 33

JOSE MARÍA SAN SEGUNDO ENCINAR
ROSA GÓMEZ

34

ETORKIZUNA ERAIKIZ: kultura politiko berriaren adierazpena 44

XABIER BARANDIARAN

45

Poppins medium
9,5 / 12 pt

–
Indice_Subtema 01

Poppins medium
9,5 / 12 pt

–
Indice_Subtema 02

Poppins Light y Bold
9 / 12 pt

–
texto ETORKIZUNA ERAIKIZ

Trazo con puntos
0,75 pt

%60

A U R K I B I D E A		
Ikastaroaren inaugurazioa	05	
MARCEL OLANO — Gipuzkoako diputatu nagusia NEKANE BALUERKA — Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitateko errektorea	06	10
Kultura politiko berria	13	
ANTON LOSADA	14	
Kultura politiko berriaren esperientzia praktikoa: argiak eta itzalak	26	
CAROLINA BESCANSÀ	27	
Hiritar eta politikaren arteko erlazioa	33	
JOSE MARÍA SAN SEGUNDO ENCINAR ROSA GÓMEZ	34	
ETORKIZUNA ERAIKIZ: kultura politiko berriaren adierazpena	44	
XABIER BARANDIARAN	45	

%60

Poppins ExtraLight
37 / 36 pt

-
TITULAR CAPÍTULO

Ikastaroaren inaugurazioa



fx multiply effect

%60

Poppins Bold
12 pt

Paginación

STORKITUNA FRANKIT

MARKEL OLANO

Gipuzkoako diputatu nagusia

6

Egun on eta ongi etorri Donostia Miramar jauregi honetara, batez ere kanpotik etorri zarenet guztiго.

Ez dugu nolanahiko uda eduki Gipuzkoan. Bisitari kopurua gorantza doa eta mundu mailako aitzortzak ere, aldi berean, biderkatzen dira alor askotan. Woody Allenek berak Donostia aukeratu du bere azken filma.

Zorionekoak, beraz, oraindik udako opor osteko sindromea duzuenok. Horrek esan nahi du orain dela gutxi itzuli zaretela lanera. Kokaleku eder honek itzulera pixka bat gozateza ope diuzet.

Txantxak albora utzita, nire eskerrik beroena eman nahi diet hilazien, Gipuzkoako Foru Aldundiaren gongbita ohartzeagatik. Zuen jakintza aberatsa eta googaetako balio handikoak dira. Lurraldean bultzatzen ari garen kultura politikoa berria sendotzeko oso laugungarririk izango dira. Ziur naqo.

Eskerrik asko, baita ere, ikastaro hau arretaz eta jakinduriaz antolatu duzuen guztioi. Eta hola ez EHUren Udalako ikastaroei.

Gaur, aitorpen txiki batekin hasiko dut hitzaldia. Aitorpen pertsonal txiki batekin.

Ordezkarri politiko batzuk legealdi berri bat ekiten dioenez —eta hori da gure kasua—, beti izaten den tentazio bat. “Dekartzile klasikoaren tentazioa” deituko nioke. Erakunde baten egitasmo nagusia finkatzeko garaiaren, xedeak soluzio markatzearekin, baina helburu horiek lotzean soiliak ematen zaizkio. Horixe da.

Poppins SemiBold Italic
9 / 12 pt

-
Cargo

→ Kulturs Politika Danica

Poppins
Light y Bold
8 / 12 pt

título al margen
fx color 50%

tentazioa. Kudeaketa bizi eta bizkorra eskatzen
digu gorputzak. Gero proiektu nagusi horien
inguruuan komunikazio estrategia antolatzeko.

Bigarren mailan geratzen dira, eskema klasiko honen arabera, gobernatzeko eredu, politikagintza garatzeko modua eta gizartearrekin batera politikak bultzatzeko neurriak

Ez da makala, inondik ere, egungo munduak bizi duen aldaketaetan tamaina eta abiadura. Gizartearen eta ekonomiaren digitalizazio erabatekorra bidean goaz. Globalizazioaren ondorioak nabarmenak dira. Komunikazio sistemaren eraldatzea ere hor dago. Nola ez, gizartearren adinletza erakundetakoak; eta, horren guztien ondorioz, mundu osoan bizi dugun mehatzu larriak, populismoen arte mugimendu xenofoboen pikundeak, mendebaldeko demokrazien oinarriak astindutuen fenomenoa. European berezikin mingarri geratzen den erreditutako da hori.

Manuel Castells sozioloogoa joan den urteko abenduan ohartarazi gintuen. Bere uestez, orain arte ezagutu dugun demokrazia liberalaren binarrak kolokan daude. Gizartearen mesfidantza gaintitzeko zubiak berreraiki

Dagoeneko nabariak dira Castellesen hipotesia baiezatzen duten zantzuak. Denoi datozkigu burura gertuko hainbat adibide.

Erakunde eta Iurrealde txiki bateko ordezkaritza

eraldatze horrek ez duela gurekin zerikusirik. Gauzak nahiko txukun daudela gurean. Ez dagoela aurre esku errexitate kopplexu eta

- Poppins Regular
9 / 12 pt

-

testu-zutabeetan hitzak silabikoki
ez bereiztea qomendatzen da

%60

6	ETORKIZUNA ERAIKIZ	Kultura Politiko Berria
eredu hau aldarrikatua nahi dut. Lankidetzarako prestasuna eta ekintzarako joera: horiek dira gure lurraldearen balio nagusietako bi.	osatzeko garaian blokeoa sorrazten dutenean. Batetik, Gipuzkoarako ere garrantzitsuk diren proiektu batzuk geldirik jarraitzen dutelako. Besteik, herriarrak oraindik eta gehiago urrunten dituztelako erakundeetatik. Kultura politiko berriaren balioetako urrunten gaitutze erabat.	
Balio horiek gidatu behar dute gure jarduna alor guztietan, dela gizarte politiketan, dela errepeideen kudeaketan, ekonomiaren garapenean edo gure jardun guztian. Gobernantza eredu berrietan sakontzeko lanean ere, horrek behar du izan zutabe. Ektea, elkarrekin ekitea.	Egoera honen aurrean, Gipuzkoan eta, oro har, Euskal Herrian elkarritzetarako eta adostasunak lortzeko kultura jarraitzen asmatu dugu azken urteotan. Güzti ardurra da kultura horri eutsi eta berau elikatzea.	
Bigarren ziurtasuna. Gobernantza berria helburu estrategikoa da.	Hirugarren ziurtasuna. Gizartearen errealitate deserosoei erantzutea, Joan den urtean, hemen bertan egindako Udako Ikastaroan, Karen Sanders irakasleak populismotik atera beharreko ikasgai bat erakutsi zuten: errealitate deserosoei heldu eta erantzun bat emateko beharra.	
Egoeraren konplexutasunak tamaina bereko erantzuna eskatzen du. Gobernantza berriaren erronkak erakundeon estrategiarei erdigunean kokatu behar ditugu. Ahalegin zintzoa eta estrategikoa egin behar dugu. Gizarteengana gerturatuz, entzun eta mekanismoak egituratu, gizarteak deliberazio publikoan parte hartu dezan.	Gizartearen beharrizan eta desafio berriei erantzun bat eskaiztea izan behar da erakundeon lanaren helburu nagusietako bat; esate baterako, mundu osoan zabaltzen ari den desberdinikeria, urte askotako utzikeriak eragindako aldaketa klimatikoa eta gure gizartearen krisi demografikoa.	
Gainera, ordezkarri publiko guztioi, maila guztietan, arduratsu eta gardentasunez jokatu behar dugu. Hasteako, gure jokabideetan eta erabakietan gizartearen aldentzea elikatu gabe, maila eta une politiko guztietan.	Gizartearekin etengabeo harremanean, bide sistematizatu eta adostuak erabiliz, gai kritiko horiei erantzuteko ardura dugu. Erakundeon sinesgarritasuna hein handi batean hortxe dago jokoan. Etorkizuna Eraikiz egitasmoaren bitarbez, herritarren eta eragile soziokonomikoen kezkak detektatu eta elkarlan espazioak sortu ditugu. Aipatutako desberdinikeria, aldaketa klimatikoa eta gizartearen zahartzearaz gain, ziberseguritasuna, mugikortasun jasangaria eta elikaduraren etorkizuna landu ditugu, pesteak beste.	
Ez da baliozko politika berria bultzatzeko balizko neurriak defendatzea, gure jardun politikoan bestelako eskema bat aplikatzen badugu. Hori da, nire utez, Estatuko panorama politikoa gertatzen ari dena. Politikagintzaren sinesgarritasuna berreskuratu nahi badugu, ezin ditugu gobernu berri bat osatzeko negoziazioak erabili kontrarioa ahulztek oso norbere errelato politikoa indartzeko.	Amaitzera noa. Aipatutako hiru premisa edo ziurtasun horien gainean, Jurradeko kultura politikoa berritzeko ahalegin irmo eta benetakoak egiten ari da Foru Aldundia. Ahalegin hori xehetasun gehiagorekin	
Adierazpen oldakorrak, taktizismo erabatekoak, sare sozialtako aktzio-erreakzioa, etenik gabeko "zasca" edo "belarrrondoko" mediaticoak, kritika ez-erakitzaleek... Zuzen-zuzenean dira politikaren sinesgarritasunaren ukatzaile.		
Kezka handia sorrazten didate halako jarrerek. Are gehiago, Madrilren gobernuak		

Poppins
SemiBold
9 / 12 pt

- texto semibold

Poppins
SemiBold
9 / 12 pt

LABURPENA

Trazo con puntos 1,5 pt

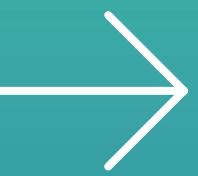


ANTON LOSADA

Santiago de Compostelako
Unibertsitateko irakaslea

Anton Losada, Santiago de Compostelako Unibertsitateko irakasleak Kultura Politiko Berria aurkeztu zuen. Hitzaldi horretan, tradizionalki kultura politiko bezala ezagutzen denari eragiten dioten joerei buruz hausnartu zuten:

- Ideiei baino, ekintzara lotuago dagoen eskaizta politiko baten existentzia. Politika, geroz eta gehiago artikulatzen da egoera, ekintza edo gertakari zehatzentzako inguruan eta ez posizio ideologikoentzako inguruan.
 - **Gizarteak politikan parte-hartzeko daukan moduan aldaketak eman dira.** Herriarrek politikan parte-hartu nahi dute baina beraien erabakitzeko aukera ezberdinenean bidez.
 - **Erakunde politiko lau faltsuen eskaera, hiper-lidertzeta eta zentralizatutako partaidetzat politiko batekin.**
 - **Erakunde eta demokraziaren arteko etengabeko kontraesan.** Demokrazia funtzionatzeko, erakunde guztiek aldatu behar direla dioen "instituzio adanismo" bat dago. Hori dela eta, eztabaidea politikoa bi jarreraren baitan artikulatzen da: alde batetik, partaidetza bidezko demokrazia defendatzen dutenak daude eta bestetik, autoritarismo demokratikoa defendatzen duenak.
 - **Eztabaidea politikoa, politiketan oinarritu beharrean, haserrean funtsa daukaten kontakizunetan oinarritzen da.**
 - **Komunikabideek** politika egiteko bakarrik bi modu daudela pentsatzen garamate: "zorrotzsunetik", hau da, lehenengo ekonomia doala eta gero politika, edota "*likeocracytik*", hots, *like*-aren demokrazia, *like*, iarratxitzaile, kopurua kontuan hartzen dituena.



Poppins Light
15 / 23,57 pt

—
Titular Secundario Portada

• 2019
**Kultura Politiko
Berria**

ETORKIZUNA
ERAIKIZ



Poppins Semibold
21 / 22 pt
—
Titular Principal Portada

Poppins Light y Bold
15 / 16,5 pt
—
ETORKIZUNA ERAIKIZ portada

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Eusko Jaurlaritzako
Gipuzkoan



ETORKIZUNA
ORAIN
Es futuro

Poppins Light
15 / 23,57 pt

—
Titular Secundario Portada

familia eta pisua
tomainua / interlineatua

karaktere estiloa

%60



Poppins Light
8,5 / 11 pt

-
*Titular Secundario
Portadilla*

G 21-19

Poppins Light y Bold
8,5 / 11 pt

-
*ETORKIZUNA ERAIKIZ
portadilla*

Poppins Bold
8,5 / 11 pt

-
*Titular Principal
Portadilla*

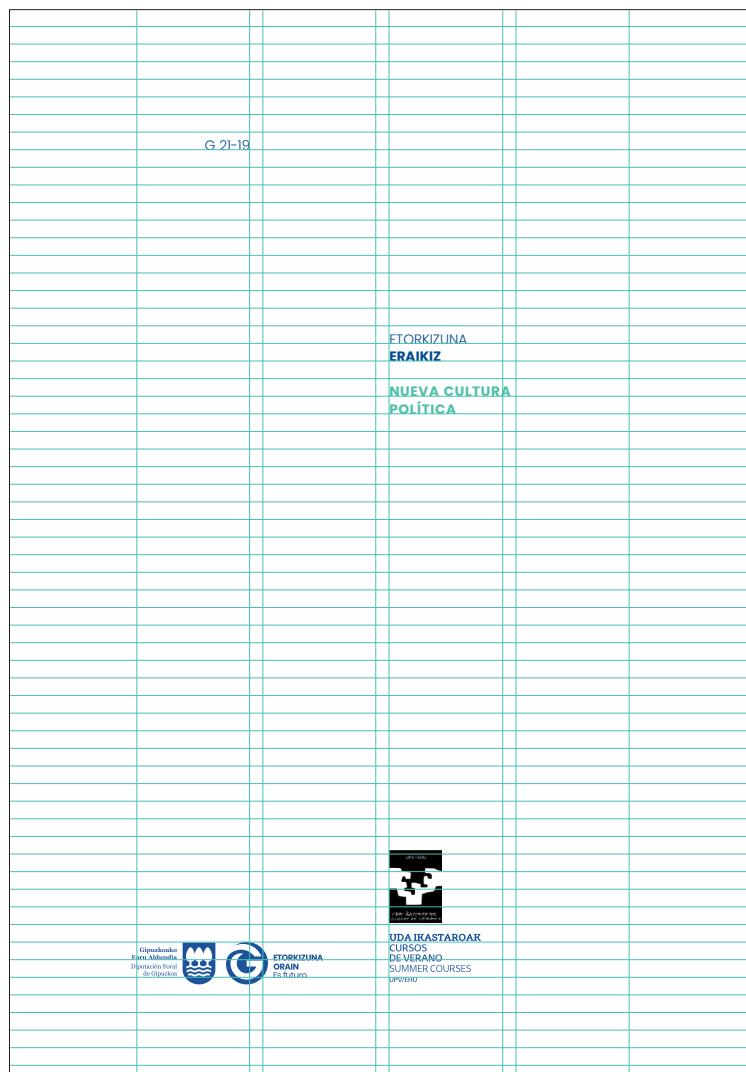
ETORKIZUNA
ERAIKIZ

NUEVA CULTURA
POLÍTICA



UDA IKASTAROA
CURSOS
DE VERANO
SUMMER COURSES
UPV/EHU

%60



Poppins SemiBold Italic 8,5 / 11 pt	Poppins SemiBold Italic 8,5 / 11 pt	Poppins ExtraBold 8,5 / 11 pt
— INDICE		— <i>Indice_Tema</i>
<p>— INDICE</p> <p>— Discursos de inauguración del curso 05</p> <p>— MARKEL OLANO 06 Diputado general de Gipuzkoa</p> <p>— NEKANE BALUERKA 10 Rectora de la Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea</p> <p>— La nueva cultura política 13</p> <p>— ANTON LOSADA 14</p> <p>— La experiencia práctica de la nueva cultura política: luces y sombras 26</p> <p>— CAROLINA BESCANSÁ 27</p> <p>— La relación de la ciudadanía con la política 33</p> <p>— JOSE MARÍA SAN SEGUNDO ENCINAR 34 ROSA GÓMEZ</p> <p>— ETORKIZUNA ERAIKIZ: expresión de la nueva cultura política 44</p> <p>— XABIER BARANDIARAN 45</p> <p>— textos ETORKIZUNA ERAIKIZ</p>		
Poppins SemiBold Italic 8,5 / 11 pt		Poppins Light Italic 8,5 / 11 pt
— NOMBRE APELLIDO		— <i>Indice_Subtema</i>

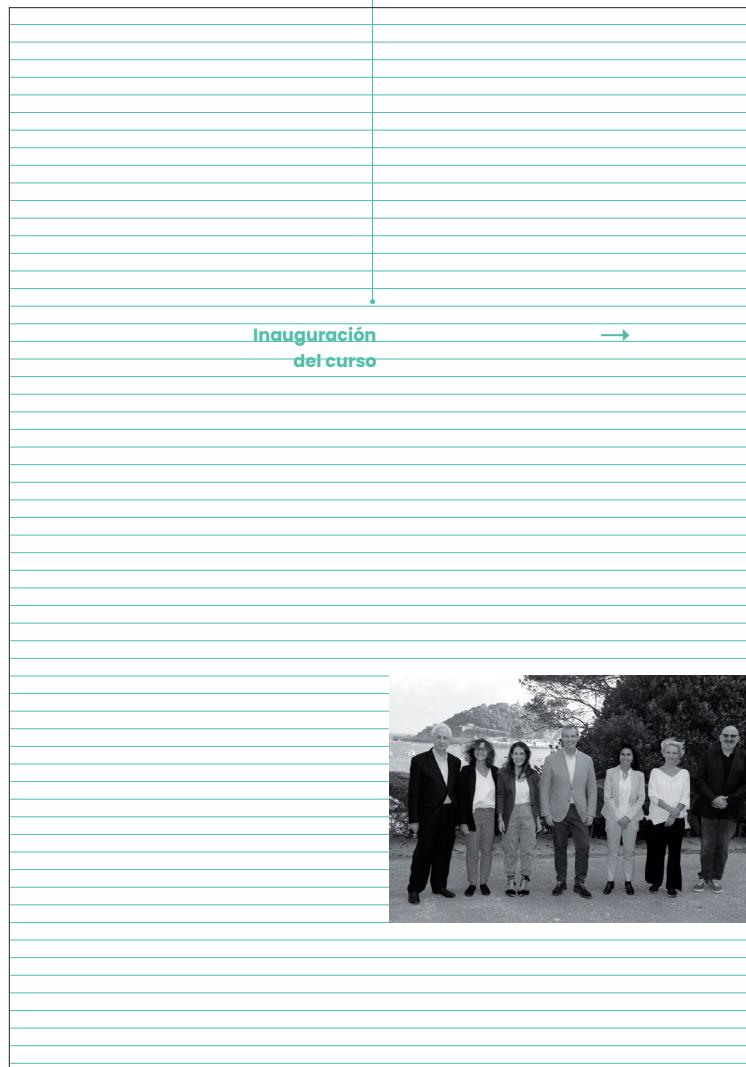
%60

INDICE	
Discursos de inauguración del curso	05
MARKEL OLANO <i>Diputado general de Gipuzkoa</i>	06
NEKANE BALUERKA <i>Rectora de la Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea</i>	10
La nueva cultura política	13
ANTON LOSADA	14
La experiencia práctica de la nueva cultura política: luces y sombras	26
CAROLINA BESCANSÀ	27
La relación de la ciudadanía con la política	33
JOSE MARÍA SAN SEGUNDO ENCINAR ROSA GÓMEZ	34
ETORKIZUNA ERAIKIZ: expresión de la nueva cultura política	44
XABIER BARANDIARAN	45

%60

Poppins Bold
11 / 165 pt

—
TITULAR CAPÍTULO



%60

Poppins Light 6 / 8 pt	
-	<i>título al margen</i>
Poppins SemiBold Italic 8,5 / 11 pt	<p>Nueva Cultura Política</p> <p>ETORKIZUNA ERAIKIZ</p>
-	<i>NOMBRE APELLIDO</i>
Poppins SemiBold Italic 8,5 / 11 pt	<p>• MARKEL OLANO</p> <p>Diputado general + de Gipuzkoa</p> <p>Buenos días, bienvenidos/as a este Palacio de Miramar, en especial a quienes llegan desde lejos.</p> <p>Hemos disfrutado de un verano espléndido en Gipuzkoa. Hasta Woody Allen decidió grabar su última película en San Sebastián. Tuvo su set principal en este mismo palacio.</p> <p>Enhorabuena, por tanto, a quienes todavía disfrutan del síndrome posvacacional. Quiere ello decir, seguramente, que se habrán incorporado a sus obligaciones hace pocos días. Me gustaría que este hermoso lugar sirviera para amortiguar en lo posible su vuelta al trabajo.</p> <p>Dejando de lado las bromas, quiero agradecer a las personas ponentes su amable acogida a la invitación de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Estoy seguro de que sus amplios conocimientos y sus reflexiones serán de gran utilidad y una enorme ayuda para fortalecer la nueva cultura política que estamos impulsando en nuestro territorio.</p> <p>Quiero agradecer también su labor a quienes han preparado con mimo y pasión este curso. Agradecimiento que hago extensivo a la Universidad del País Vasco...</p> <p>Hoy he querido iniciar mi intervención con una pequeña referencia personal.</p> <p>Cuando un representante político afronta el inicio de una legislatura, como es nuestro caso ahora, tiene siempre una tentación, a la que llamaría "tentación del clásico gestor". Es la tentación, a la hora de fijar los principales programas de la institución, de marcarse solo unos objetivos, sin reparar en el modo del clásico</p>
-	<i>Cargo</i>
Poppins Light 9 pt	<p>• 4</p>
-	<i>Paginación</i>
Poppins Regular 8,5 / 11 pt	
-	<i>texto</i>

testu-zutabeetan hitzak silabaka
ez banatzea gomendatzen da

%60

Inauguración del curso	
	del clásico gestor". Es la tentación, a la hora de fijar los principales programas de la institución, de marcarse solo unos objetivos, sin reparar en el modo en que tales objetivos puedan ser alcanzados. Esa es la tentación. El cuerpo nos pide una gestión ágil y eficaz, para establecer enseguida una estrategia de comunicación sobre nuestros grandes proyectos.
	Es el clásico esquema en el que quedan relegados a un segundo plano el modelo de gobernanza, la manera de ejercer la política o los medios para impulsar las políticas públicas en relación con la sociedad.
	La dimensión y celeridad del cambio que afecta al mundo no son, desde luego, nada despreciables. Vamos en camino de una total digitalización de la sociedad y la economía. Las consecuencias de la globalización son más que evidentes. Está además el cambio del sistema de comunicación. Sin duda, uno de los asuntos que más nos conciernen a quienes nos hemos reunido aquí es el alejamiento de la sociedad hacia las instituciones y la amenaza que ello implica en todo el mundo: el incremento del populismo y de movimientos xenófobos, un fenómeno que sacude los cimientos de las democracias occidentales. Una realidad especialmente dolorosa en nuestra Europa.
	El sociólogo Manuel Castells nos alertaba el pasado mes de diciembre de que están en peligro los fundamentos de la democracia liberal tal y como la conocemos. Si no somos capaces de reconstruir puentes que superen la desconfianza de la sociedad, se impondrá el autoritarismo.
	Hay señales claras que confirman ya las hipótesis de Castells. Ejemplos, y bien cercanos, no faltan.
	Como representante de una institución y un territorio pequeños, cualquiera podría creer que las enormes transformaciones que vivimos no tienen nada que ver con nosotros y nosotras; que las cosas tampoco nos van tan mal; que no está en nuestras manos hacer frente a unas realidades tan complejas; que son instituciones de orden superior las que deben adaptarse a tales cambios. Ante la tentación de la autocoplacencia, quiero manifestar con nadie que ver con nosotros y nosotras; que las cosas tampoco
4	

Poppins
SemiBold
8,5 / 11 pt

-
texto semibold

%60

Poppins
SemiBold Italic
8,5 / 11 pt

– texto LABURPENA

Nueva Cultura
Política

ETORKIZUNA
ERAIKIZ

• LABURPENA

ANTON LOSADA

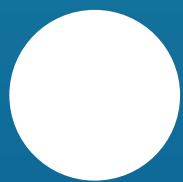
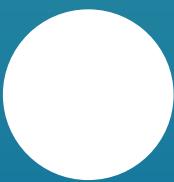
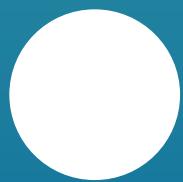
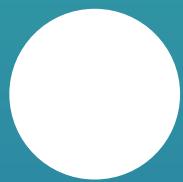
Profesor Titular de Ciencia Política y de la Administración Universidad de Santiago de Compostela

Antón Losada, profesor de la Universidad de Santiago de Compostela presentó la Nueva Cultura Política en la que reflexiona sobre las tendencias que afectan a lo que tradicionalmente se conoce como cultura política, y que identifica como:

- **Existencia de una oferta política vinculada más a la acción que a las ideas.** Cada vez más la política se articula en torno a situaciones concretas, acciones concretas o sucesos determinados más que entorno a posiciones, valores o asuntos ideológicos.
- **Cambios en la forma en la que la ciudadanía se involucra en la política.** La ciudadanía quiere participar pero a través de diferentes perfiles, demandando una especie de "compromiso a la carta".
- **Demandas de organizaciones políticas falsamente planas** donde asistimos a la presencia de hiperliderazgos y un estilo centralizado de participación política.
- **Permanente contradicción entre democracia e instituciones.** Hay una especie de "adánismo institucional" donde parece que se deban cambiar todas las instituciones para que la democracia funcione. Así, el debate político se articula en torno a dos posiciones: los que defienden la democracia participativa frente a los que defienden el autoritarismo democrático.
- **El debate político se articula en torno a relatos basados en la indignación en lugar de políticas.**
- **Los medios son la realidad** y nos lleva a creer que sólo hay dos maneras de hacer política: desde la "austerocracia", es decir, desde el principio de que primero va la economía y después la política, o bien desde la "likecracia", es decir, la democracia del *like*, el número de *likes*, followers, seguidores, etc.



• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •



		Poppins Medium Italic y SemiBold 9 / 12 pt		Poppins ExtraLight 9 / 12 pt		
Poppins Light 9 pt	-	18	ETORKIZUNA ERAIKIZ	-	Título esquema 01	Título esquema 02
Texto en tabla 01	-		<ul style="list-style-type: none"> Demokraziaaren oso atsekabututa gaude, baina jendeari galdezen diogunean hori egia ez dela diote. Ondorengo zein esaldietatik zeinek definitzten du hoberen demokraziaren <p><i>I. Irudia.</i> Demokraziaren inguruko herritarren iritzia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> inguruaren daukazun iritziz? Demokrazia beste gobernu formak baino hobea da. Erantzunen %85,4 (ikusi beheko irudia). <p>Ondorengo zein esaldik islatzen du hobeto demokraziarekiko duzun iritzia?</p>	85,4	Poppins Bold 9 pt
	-		Hobe demokrazia beste edozein gobernatze era baino.	4,7	Texto en tabla 02	
	-		Egoera batzueta, hobe larderiazko Gobernu bat sistema demokratiko bat baino.	5,7	Estilo de celda 01	
	-		Ni bezalako pertsonentzako, berdin da Gobernu bat zein beste bat.	3,5	Estilo de celda 02	
	-		E.D.	0,6		
	-		E.E.	(5,943)		
	-		(K)			
Poppins Light Italic 9 / 12 pt	-		ITURRIA: CIS 3248. 2019ko Apirilean egindako hauteskunde ondorengo galdetegia.			
Pie de tabla	-		Baina hau erantzuten duenei demokraziari buruz orokorrean hitz egiten badute galdezen bozaie, ezez diote, Espainiako demokraziari buruz hitz egiten ari direla diote. Espainiako demokraziaren funtzionamenduari emandako nota unibertsitatean oso ongi altu bat izango litzateke. Baina etengabe politikoki gauzak	gaizki daudela entzuten dugu, politiko eta erakundeek ez dutela funtzionatzen, politiket ez dutela ezterako bollo, gobernuak alferrikako gauzak egiten dituztelako... Baina jendeari galdezean, ez dira erantzun hauek agertzen. Asebetetze maila nahiko on bat agertzen da (ikusi beheko irudia).		

Poppins Light
9 pt

–

Texto en tabla 01

Poppins Light Italic
9 / 12 pt

–

Pie de tabla

Poppins SemiBold
9 / 10,8 pt

Poppins Bold
9 pt

Poppins Bold
9 pt

–

Texto en tabla 02

–

Estilo de celda 01

–

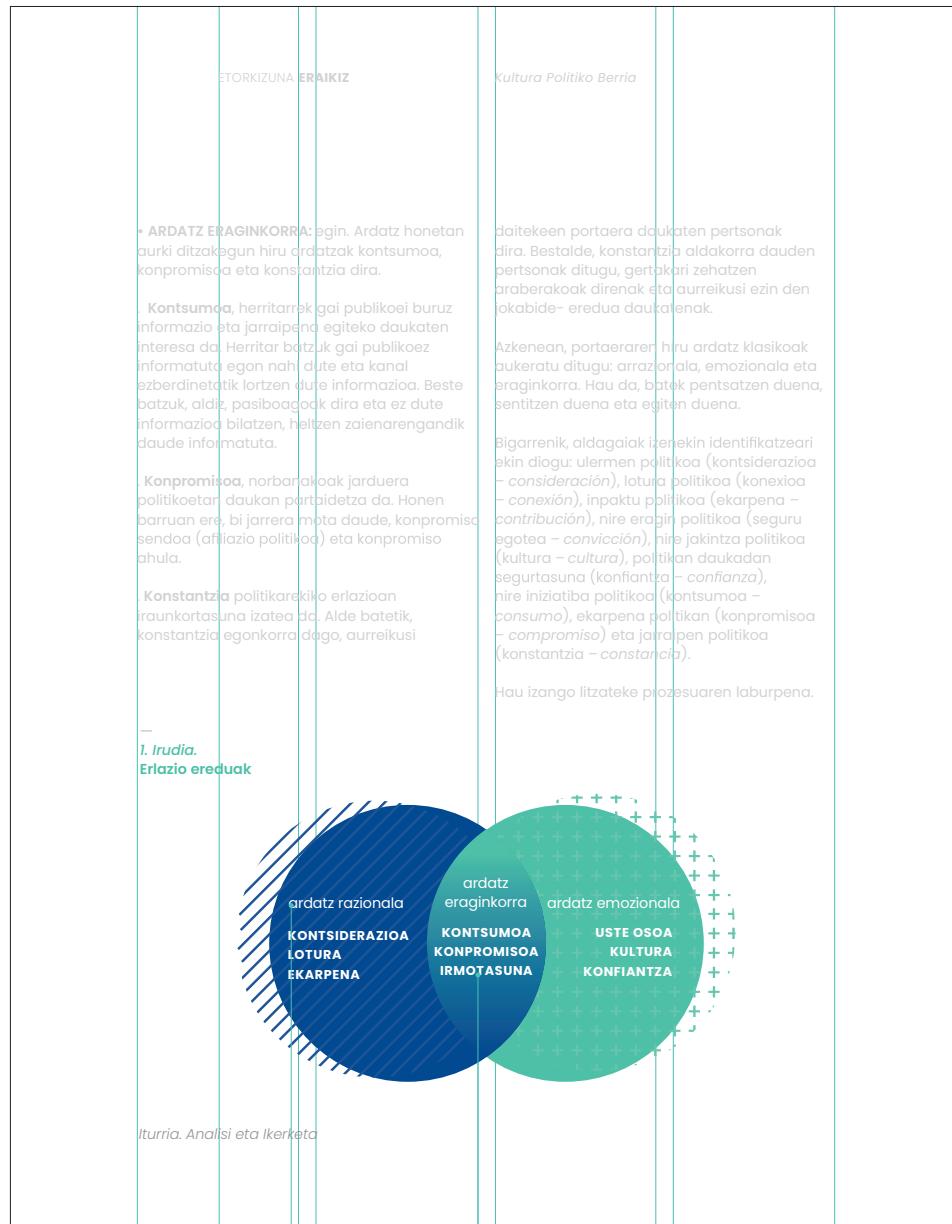
Estilo de celda 02

20	ETORKIZUNA	ERAIKIZ	3. Irudia. Gai politikoi buruz informazioa lortzeko erabiltzen diren komunikabideak.				Zein bide lehenesten duzu gai politiko eta hauteskunde kanpainari buruz informatzeko? Eta bigarren? Eta hirugarren?
			Lehen tokian	Bigarren tokian	Hirugarren tokian	GUZTIRA	
Telebista kateak			62,3	16,2	5,6	84,1	
Irrati kateak			7,8	19,0	7,8	34,6	
Egunkariak			7,8	15,0	13,3	36,1	
Sare sozialak (internet)			13,6	16,3	9,6	39,5	
Harreman pertsoaletatik eta topaketetatik, mitinetatik eta abar			1,6	4,6	6,3	12,5	
Bestelako bideak			0,4	1,1	1,7	3,2	
Ez da informatzen; ez du interesik politikarengan			6,2	1,9	1,1	6,2	
E.D.			0,1	7,8	9,9	0,1	
E.E.			0,1	18,0	44,7	0,1	
(k)			(16.194)	(16.194)	(16.194)	(16.194)	

ITURRIA: CIS 3248. 2019ko Martxoko Makrobarometroa.

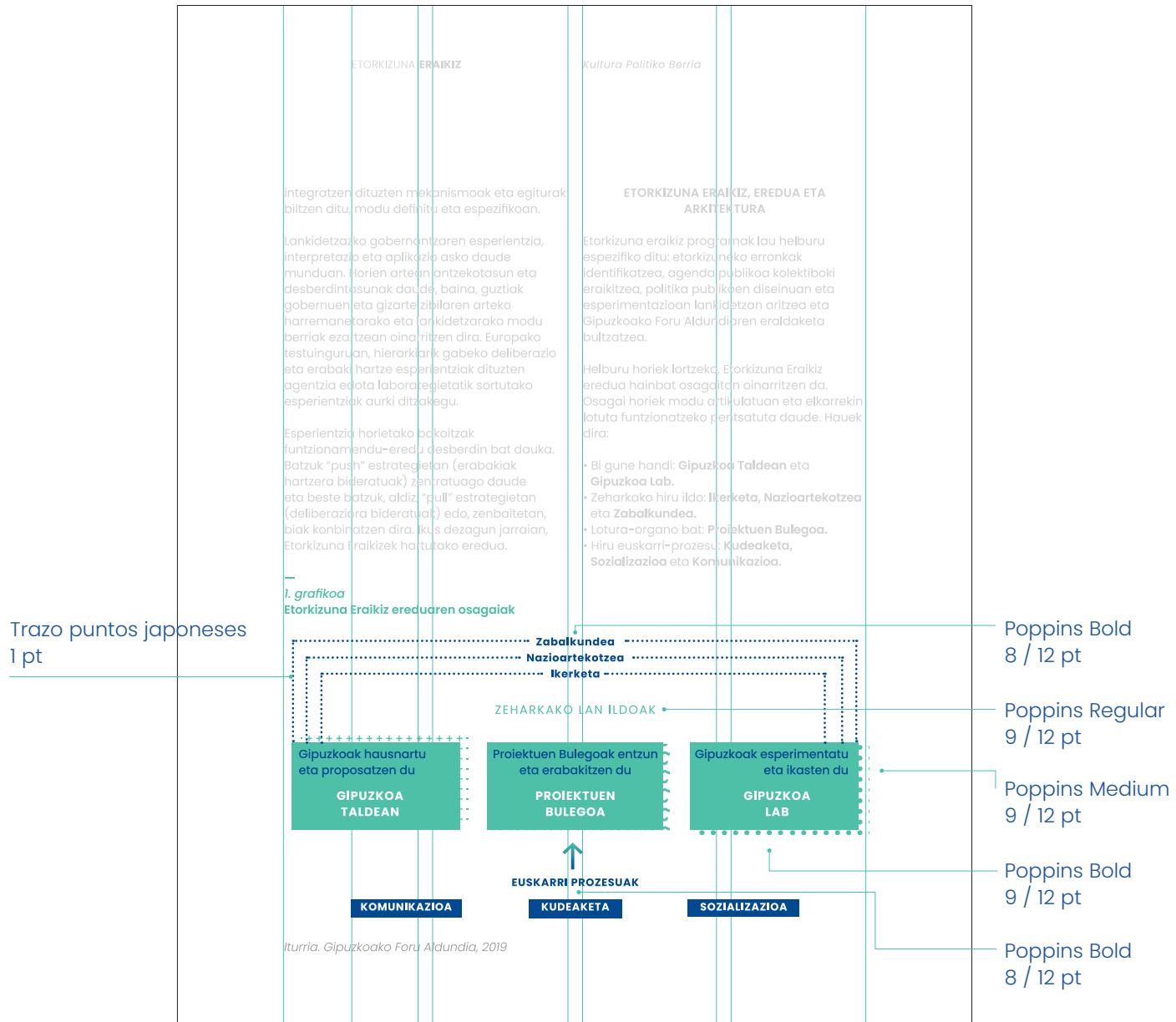
Nik uste dut datu hauet esker ulertu ahalko dugula non gauden. Adibidez, hauteskunde aurreko galdelegian heritarrei galduen zitzainen zein balibide erabiltzen zuten gai politikoi buruz informatzeko: lehen postuan, besteetanik oso aldencuta, telebista zegoen eta bigarren informazio iturria *twitter-a* zen, arazo konplexuak azaltzeko informazio-iturri oso fidagarria ez dirudiela honako hau.

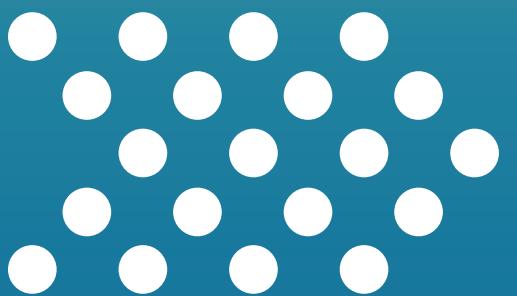
Zergatik erantzun arruntak ematen dizkiegu arazo konplexuelu? Informazio mekanismo simpleak bilatzen ditugulako. Konplexutasuna azaltzea ezinezkoa den plataformak geroz eta gehiago erabiltzen ditugulako. Simplea da funtzionatzen duena, eta gainera honi afektiboa dena gehitzén padlogu, gehiago funtzionatuko du oraindik. Sare sozialak ez dituzte argudio logikoen erantzunak bilatzen, baizik eta "gustuko dut" edo "ez dut gustuko". Horregatik, mezuri politikoak sentimenduetara bideratzen dira, kontzieñe garelako orain sare sozialen bidez informatzen garela eta plataforma hauetan ereakzio afektiboa da kontuan hartzen dena; gustuko dut ala ez, alde nago ala kontra... Instagramen ez dago "ez dakit", "baliteke" edo "konplexua da" dioen botoirik.

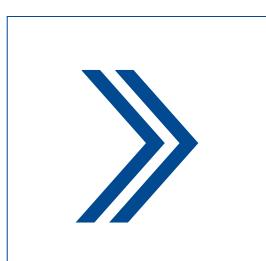
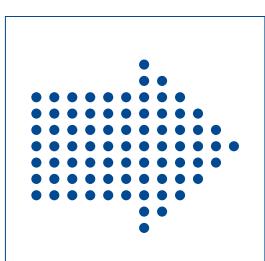
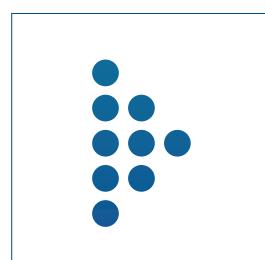
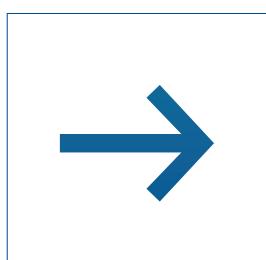
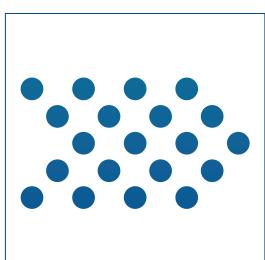
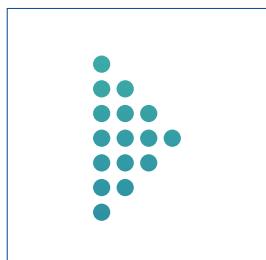
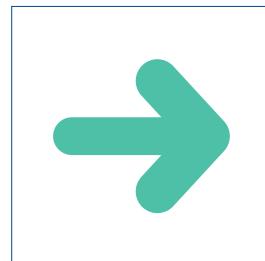
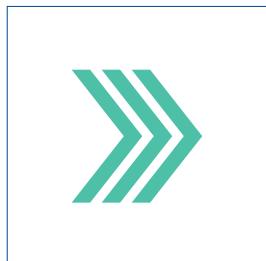
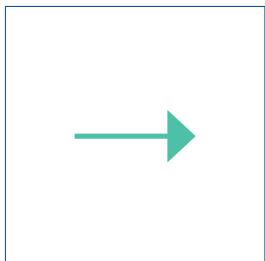


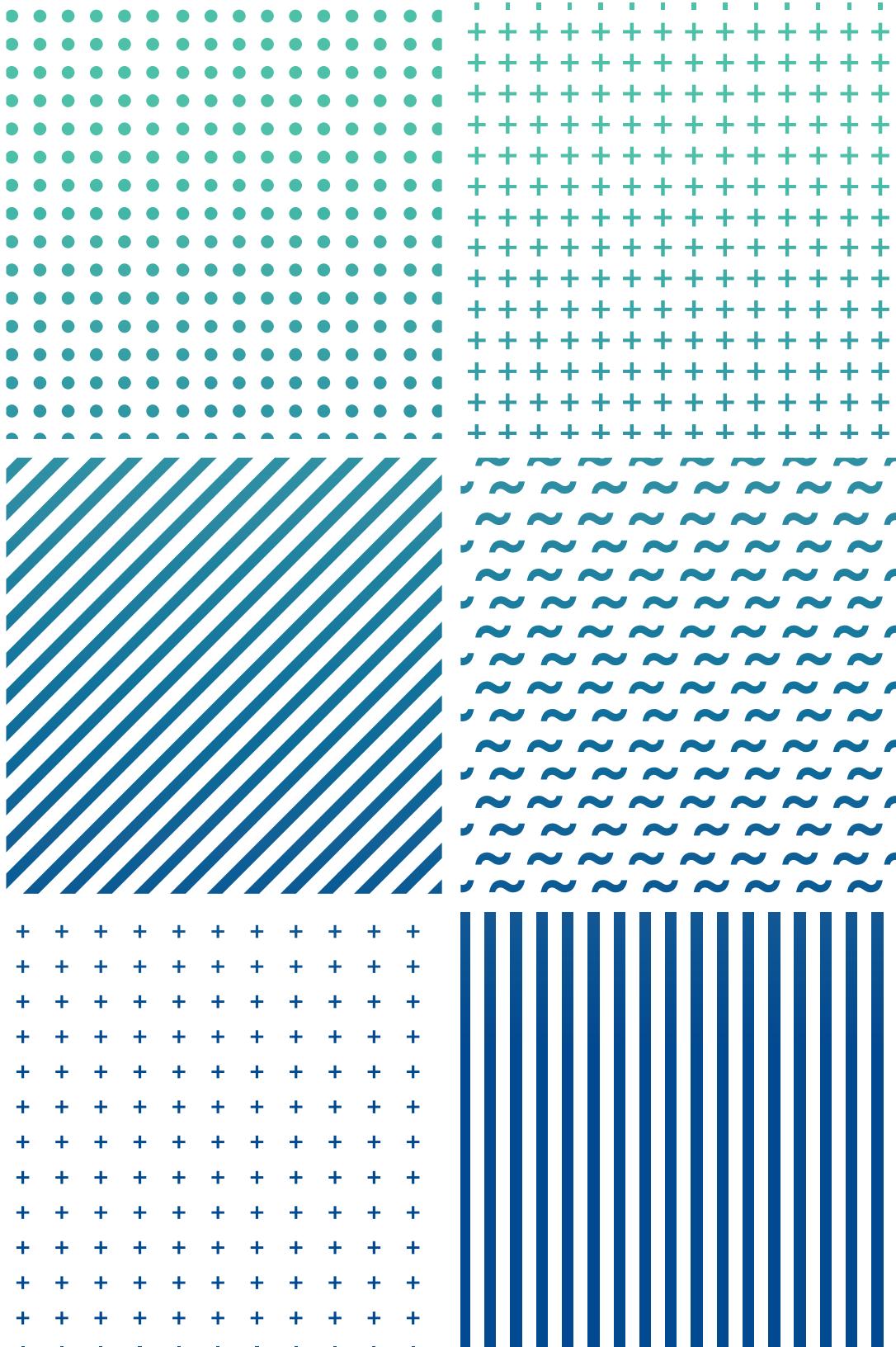
Poppins
Regular
9 / 12 pt

Poppins
Bold
8 / 12 pt











Iturriak:

<https://drive.google.com/drive/folders/1MoUXU5EAGGd6BYhImiOCfQIDWfnUs6Tf>



Plantila 210 x 270 mm + Eredua:

<https://drive.google.com/drive/folders/1sQ1Qp7H03m4m87VV79WYuBo0X3jdWjiz>



Plantila 165 x 235 mm + Eredua:

https://drive.google.com/drive/folders/1Ky8_fetuED2RbZflh-wolxnNLB3IS2kU

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA
ORAIN
Es futuro