

OLENTXERO.- La tradición de esta fiesta estaba olvidada y fué resucitada el año 47, por lo menos este Servicio no recuerda que se hubiera hecho antes, sin que esta vez tuviera mayor resonancia, pero el año último, 1948, ya se anunció su celebración, y los grupos que recorrieron San Sebastian portando cada uno el muñeco que lo representa, fueron más numerosos, haciéndose cuestiones que dedicaban a fines benéficos. Vestían todos los trajes regionales y se entonaban constantemente canciones vascas, cuyo contenido desconocemos por ignorar este idioma.

Los elementos que han exhumado esta tradición pertenecen, en su mayor parte, a la Juventud Donostiarra que dirige el Padre OTAEGUI y que está instalada en la Alameda, en el lugar que ocupaba el antiguo Batzoki. Este Sacerdote es un conocido separatista y la Entidad ha publicado en el "El Diario Vasco" del día 20 de Enero último un balance de sus actividades que termina con el párrafo que se encuadra en trazo azul y cuyo sentido, dada la orientación política de sus componentes, se presta a interpretaciones, por el sentido ambiguo que se expresa.

No afirma este Servicio que naciera la idea de resucitar el "Olentxero", en la Juventud Donostiarra, pero nada sería de extraño que así fuera un acogida por muchos de sus componentes que figuraban entre las comparsas, y que se vienen distinguiendo por su cooperación a fiestas análogas.

Repetidamente se ha indicado la táctica adoptada por los separatistas para inculcar en la juventud estos sentimientos, y que no es otra que la celebración de actos folclóricos de carácter vasco con los que se inspiran sentimientos de un agudo regionalismo que abrirán, más tarde, las puertas del separatismo, fin único que persiguen los dirigentes de estas actividades. Es de notar que en estas fiestas regionales ha estado ausente la bandera nacional hasta que, en Enero último, con motivo de una romería vasca en la Plaza del 18 de julio, a propuesta de un Concejal del Ayuntamiento se condicionó el permiso a que presidiera el acto la enseña de la Patria.

En el local de la "Juventud Donostiarra" se ponía, por orden del Gobierno, una corbata a la bandera con los colores nacionales, pero resultaba tan raquitica que se les ha advertido para que, en lo sucesivo, coloquen a la derecha de la bandera de San Sebastian, y en asta separada, la bandera nacional siempre que figure aquella.

Cuando los grupos de Olentxero terminaron su recorrido, el día en que se celebró la fiesta, coincidieron en "Radio San Sebastian" donde el locutor Sr. MOLINA, les dio la bienvenida, dedicando un saludo y un recuerdo a los que se encontraban fuera del "Choko", esto es de San Sebastian, sin que se especificara que estuvieran en España. No es extraño este saludo y este recuerdo, pues se ha llevado a cabo en distintas ocasiones siempre que se ha tratado de una fecha señalada en los anales de la Region.

IGNACIO EIZMENDI MANTEROLA (a) "BASARRI".- Procede del campo nacionalista, y aunque no se le han podido comprobar actividades de este tipo en la actualidad, es lo cierto que en sus frecuentes recorridos por la Provincia, pues como versolari y organizador de fiestas tradicionales acude a todos los pueblos en donde éstas han de celebrarse, se le ha visto en contacto con conocidos separatistas, quizás para hablar de estas organizaciones pero éste es el hecho.

El día 20 de Enero último, festividad de San Sebastian "BASARRI" ocupó el microfono de la Emisora, y durante más de media hora estuvo hablando y cantando en vasco. Ignoramos qué dijera, pero la charla fué esmaltada de "Donostyas", "guipuzkoa", "amatchos", "aitachos", etc..

En la "Voz de España", de la que es colaborador, le estiman como desengañado de sus ideas, hombre de orden y en oposición de ayudar al Movimiento, siempre dentro de sus simpatías por un regionalismo vasco que es, al cabo, su profesión.

DON ANGEL MOLINA.- Considerado como afecto, de mala reputación por su afición a las mujeres, constantemente exterioriza por el micrófono sus sentimientos vasquistas acentuados, sin que nunca se le haya señalado como separatista, sino como hombre que se amolda a las circunstancias.

DON JUAN CUBERTA.- Director de la Escuela del Magisterio Primario, natural de Málaga, Director del Grupo de Arte de la Emisora de Radio San Sebastian. Se dedica, además, a hacer intervius con el aparato magnéfónico y, como como el Sr. Molina, acusa sentimientos vasquistas que no oculta en sus intervenciones en la Radio cuando habla de el "Choko" y de las tradiciones vascas, a pesar de ser malagueño, es Director del "Coro Easo", tildado como de componentes nacionalistas, En sus antecedentes políticos izquierdistas no se le considera afecto de corazón al Movimiento aunque colabora con el Sindicato Español del Magisterio y en la Obra de Artesanía en Sindicatos.

USO DEL VASCO EN LAS IGLESIAS.-En las primeras horas de la mañana se celebran los cultos en este idioma en algunos Conventos. Sabemos de los Capuchinos y armelitas. Se quieren justificar diciendo que se emplea este idioma para acudir a la Iglesias a esas horas sirvientas y caseras que no conocen el castellano, argumento bién débil, puesto que es rarísimo encontrar vecino de San Sebastian o casera de las que comercian en la ciudad que mal o bién no conozcan el castellano que les es preciso en sus relaciones constantes con los que ignoran el vasco, que son los más.

SACERDOTES QUE HACEN CUANTO DAÑO PUEDEN A ESPAÑA.- Esta es una desgraciada realidad, de todos conocida, sobre la que no es necesario insistir por archisabida. Son legión los Sacerdotes vascos separatistas que no prestan el más mínimo calor a los postulados del Movimiento, y procuran, con su indudable influencia, mantener vivo los sentimientos contrarios a la Patria.

San Sebastian 2 de Marzo de 1949.