



Sozietateen gaineko Zergaren Erregelamendua, ekainaren 16ko 17/2015 Foru Dekretuaren bidez onartua.

37 bis artikulua. Ikus-entzunezko lanak produzitzeko inbertsio eta gastuen kenkaria. Kultur ziurtagiria eta filmotekako gordailua.

1. Ikus-entzunezko lanaren kultur izaeraren frogagiria Gipuzkoako Foru Aldundian edo Eusko Jaurlaritzan kultura arloko eskumena duen departamentuari eskatu ahal izango zaio bereziki, baina baita horiei atxikitako erakunde edo entitatereen bati ere.

Kultur ziurtagiria lortzeko, zergadunak justifikatu behar du eskaeraren xede den lanak kultura sustatzen eta Europako ondarea kontserbatzen laguntzen duela. Ziurtagiria emateko, aintzat hartu ahal izango dira, besteak beste, obraren hizkuntza edo hura girotzeko tokia, haren garrantzi historiko edo kulturala, eta aniztasun kulturalari, sozialari, erlijiosoari, etnikoari, filosofikoari edo antropologikoari egiten dion ekarpena.

Kultur ziurtagiria ikus-entzunezko lanaren ekoizpena amaitu ondoren edo ekoizpenaren edozein fasetan eskatu ahal izango da; hala ere, azken kasu horretan, zergaren foru arauaren 66 ter artikuluan aipatzen diren zergadunek ikus-entzunezko obren finantzaketan parte hartzeagatik arautzen den kenkaria aplikatu ahal izatea izan behar du xede eskaerak.

Nolanahi dela ere, ziurtagiri hori ikus-entzunezko lanaren ekoizpena amaitzen den zergaldiari dagokion autolikidazioarekin batera aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari.

Apartatu honetan aipatutako ziurtagiria loteslea izango da Zerga Administrazioarentzat ikus-entzunezko lanaren kultur izaerari dagokionez. Dena den, Zerga Administrazioari dagokio egiaztatzea inbertsioak eta gastuak benetan egin direla eta gauzatutako jarduerak ongi egokitzen direla emandako ziurtagirian jasotakoetara.

2. Ikus-entzunezko lanak bildu, katalogatu, kontserbatu, zaharberritu edo jendearen eskura jartzeko eskumena duten erakunde edo organismoetan edo Euskadiko Filmategian kopia berri bat gordailutu izanaren justifikazioa ikus-entzunezko lanaren ekoizpena amaitzen den zergaldiari dagokion autolikidazioarekin batera aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari, betekizun hori aplikagarria den kasuetan.

37 ter artikulua. Ikus-entzunezko lanak ekoizteko inbertsio eta gastuen kenkaria. Kreditu tituluen eta material grafikoaren inguruko beharkizunak.

Ikus-entzunezko lanen produkzioetan egindako inbertsio eta gastuen kenkaria aplikatzeko, baldintza hauek bete beharko dira:

a) Eskubideen titularrek baimena ematea Gipuzkoako Foru Aldundiari obraren titulua erabiltzeko eta, estreinaldi komertzialetik bi hilabete igaro ondoren, filmaketaren edo Euskal Autonomia Erkidegoko lurralde historikoetan egindako beste edozein ekoizpen prozesuren material grafiko eta ikus-entzunezkoa eskuratzeko, kultura, turismo edo ekonomia gaitan eskumenak dituzten sektore publikoko entitateek lurraldea sustatzeko jarduerak egin eta materialak presta ditzaten soil-soilik.

b) Ikus-entzunezko obran hau agertzea:

—Hasierako kreditu tituluetan, Gipuzkoako Foru Aldundiaren logotipoa.

—Amaierako kreditu tituluetan, aipamen hau: «La producción se ha acogido a los incentivos fiscales previstos en la Norma Foral del Impuesto sobre Sociedades del Territorio Histórico de Gipuzkoa / Ekoizpen hau Gipuzkoako Lurralde Historikoko Sozietateen gaineko Zergaren Foru Arauan aurreikusten diren zerga-pizgarrien babesarekin egin da / This production has benefited from the tax incentives included in the Corporate Tax Law of Gipuzkoa.

37 quater artikulua. Ikus-entzunezko lanak produzitzeko inbertsio eta gastuen kenkaria. Obra zailak.

Obra zailaren kalifikazioa zergaren foru arauaren 66 bis.Bat artikuluko 5. zenbakiaren i) letran ezarritakoaren arabera lortzeko, eskaera bat aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari, Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez. Aurkezpen hori zergadunak kenkarirako eskubidea frogatzen duen lehen zergaldia amaitu aurretik egin beharko da.

Eskaera izapidetzeko, erregelamendu honen 44. artikuluan ezarritako prozedura orokorrari jarraituko zaio, kasuan kasu aplikagarri zaizkion berezitasunak kontuan hartuta.

Hala ere, eskaera aurkeztea ez da beharrezkoa izango baldin eta Zerga Administrazioak, interpretazio irizpideen bidez edo zerga kontsulta idatziak direla medio, berariazko jarraibideak argitaratu baditu haiekin zehazteko zergaren foru arauaren 66 bis.Bat artikuluko kenkaria aplikatu behar zaion obrak obra zailaren kalifikazioa duela.

37. quinquies artikulua. Arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatik aplikatu beharreko kenkaria. Kultur ziurtagiria eta ikuskizuna gauzatzekoa.

1. Zergaren foru arauaren 66 bis. Bi artikuluko 2. zenbakian arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunengatik arautzen den kenkaria aplikatzeko behar den ziurtagiriak zirkunstantzia hauek frogatu beharko ditu:

a) Ekoizpenak kultur izaera duela.

b) Arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizuna benetan gauzatu dela.

2. Aurreko apartatuan aipatutako ziurtagiria Gipuzkoako Foru Aldundian edo Eusko Jaurlaritzan kultura arloko eskumena duen departamentuari eskatu ahal izango zaio bereziki, baina baita horiei atxikitako erakunde edo entitateen bati ere.

3. Ziurtagiriaren eskaerak datu hauek jaso beharko ditu gutxienez:

a) Ekoizpenaren, jaialdiaren edo espazio eszenikoaren izenburua.

b) Egindako funtzio kopurua, guztira.

c) Lehen eta azken emanaldiaren datak.

d) Erlazionatutako ikuskizun, jaialdi edo espazio eszenikoko programazio bakoitzerako, jarraian aipatzen den dokumentazioa erantsiko da (ziurtagiria eskatzen duen zergadunak ekitaldiaren antolatzaile gisa agertu behar du esplizituki bertan):

—Emanaldirako formalizatu den legezko titulua, esate baterako, hitzarmenak, kontratuak edo egile eskubideak ordaindu izanaren frogagiria.

—Promoziorako dokumentuak, hala nola iragarkiak, prentsako iragarkiak, eskuko programak, kartelak eta buletinak, besteak beste.

e) Kenkaria aplikatu nahi zaion ikuskizunak kultura sustatzen eta Europako ondarea kontserbatzen laguntzeari buruzko justifikazioa. Ondorio horietarako, kontuan hartu ahal izango dira, besteak beste, ikuskizunaren hizkuntza edo hura girotzeko tokia, haren garrantzi historiko edo kulturala, eta aniztasun kulturalari, sozialari, erlijiosoari, etnikoari, filosofikoari edo antropologikoari egiten dion ekarpena.

4. Ziurtagiria eskatu ahal izango da zuzeneko ikuskizunaren ekoizpena eta erakustaldia amaitu ondoren, edo erakustaldia amaitu aurretik, baina, kasu horretan, ikuskizunaren izaera kulturala baino ez da ziurtatuko bertan, eta zergaren foru arauaren 66 ter artikuluan aipatzen diren zergadunek arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzeagatik araututako kenkaria aplikatu ahal izateko baino ez da emango. Ondorio horietarako, ziurtagiriaren eskaeran bakar-bakarrik justifikatu beharko da ikuskizunak kultura sustatzen eta Europako ondarea kontserbatzen laguntzen duela.

Zuzeneko ikuskizunaren erakustaldia amaitu ondoren, zergadunak beste eskaera bat aurkeztu beharko du, kasu kasu, aurreko 1. apartatuan xedatutako betekizunekin amaitzeko. Ziurtagiriaren eskaerak aurreko 3. apartatuan aipatu diren gainerako datu eta agiriak jaso beharko ditu ikuskizuna benetan gauzatu dela frogatzeko.

5. Aurreko 4. apartatuan xedatutakoa eragotzi gabe, ziurtagiria eskatu ahal izango da zergaldian gertatutakoari soilik erreparatuta, eta zergaldi bakoitzaren barruan –banaka hartuta– gauzatutako ikuskizunaren lehen eta azken saioak hartuko dira erreferentziazat, zergaldi horietan ikuskizuna luzatzen bada.

6. Aurreko 1. apartatuan aipatzen den ziurtagiria zuzeneko ikuskizunaren erakustaldia amaitzen den zergaldiari dagokion autolikidazioarekin batera aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari.

Aurrekoa gorabehera, zuzeneko ikuskizunaren erakustaldiak irauten duen bitartean, aurreko 5. apartatuan aipatzen den ziurtagiria bertan ziurtatzen den zergaldiari dagokion autolikidazioarekin batera aurkeztu beharko zaio Zerga Administrazioari.

7. Estatuko edo autonomia erkidegoetako organismo eskudunek edo Europar Batasuneko edo Europako Esparru Ekonomikoko estatu kide batean kokatutako organismo baliokideek emandako ziurtagiriak ere baliadunak izango dira kenkaria aplikatzeko, betiere aurreko 1. apartatuan aipatutako inguruabarrak frogatzen badituzte.

Ziurtagirian ikuskizuna benetan egin izana bakarrik jasotzen bada edo hura kultur arlokoa dela besterik ez badu esaten, kasu bakoitzean beharrezkoa den ziurtagiria ere eskatu beharko da, bi alderdiak frogatuta gera daitezen.

8. Ziurtagiria loteslea izango da Zerga Administrazioarentzat, ikuskizunaren izaera kulturalari eta hura benetan gauzatu izanari dagokienez. Dena den, Zerga Administrazioari dagokio egiaztatzea inbertsioak eta gastuak benetan egin direla eta gauzatutako jarduerak ongi egokitzen direla emandako ziurtagirian jasotakoetara.

37 sexies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea. Beharkizunak.

1. Zergaren foru arauaren 66 ter artikulua bigarren paragrafoan aipatzen diren itzuli beharrik gabeko ekarpenek honako baldintza hauek bete beharko dituzte:



a) Ikus-entzunezko lanen produkzio kostua eta zuzeneko ikuskizunen ekoizpen eta erakusketa kostu zuzenak finantzatzeko zenbatekoak gastuak eta inbertsioak egin aurretik edo ondoren eman ahal izango dira, baina inoiz ez produkzio-etxeak ikus-entzunezko obraren ekoizpena edo zuzeneko ikuskizunaren ekoizpena eta erakustaldia amaitzen duen zergaldia amaitu ondoren.

Emandako zenbatekoak produkzio-etxeak ekarpena jasotzen duen zergaldian edo, hala badagokio, aurreko lehen zergaldian egindako gastuak ordaintzeko erabili beharko dira.

b) Ikus-entzunezko lanen kasuan, kopiak, publizitatea eta sustapena lortzeko gastuak finantzatzeko zenbatekoak produkzio-etxeak gastu horiek egin aurretik edo ondoren eman ahal izango dira, baina inoiz ez produkzio-etxeak gastu horiek egiten dituen zergaldia amaitu ondoren.

2. Ekarpene horiek finantzaketa kontratu batean jaso beharko dira, eta kontratu horretan datu hauek adierazi beharko dira:

a) Ikus-entzunezko lanaren edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunaren produkzioan eta finantzaketan parte hartzen duten zergadunen identitatea.

b) Ikus-entzunezko lanaren edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunaren deskribapena.

c) Ikus-entzunezko lana edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizuna ekoizteko aurrekontua, gastuak zehatz deskribatuz, eta, ikus-entzunezko lanen kasuan, Euskal Autonomia Erkidegoko lurralde historikoetan egingo diren gastuak, denbora egozpena ere adieraziz.

Honako hauek ere sartuko dira:

a') Ikus-entzunezko lanen kasuan, produktorearen konturako kopiak lortzeko eta publizitatea eta sustapena egiteko gastuen aurrekontua eta denbora egozpena, Euskal Autonomia Erkidegoko lurralde historikoetan egingo direnen deskribapen xehatuarekin.

b') Zuzeneko ikuskizunen kasuan, emanaldi gastuen aurrekontua eta denbora egozpena.

d) Finantzatzeko modua, honako hauek bereizita: zer kantitate jartzen dituen ikus-entzunezko obra edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizuna produzitzen duen zergadunak, zer kantitate jartzen dituen finantzaketan parte hartzen duen zergadunak, eta zein zenbateko dagozkien finantza entitateen kredituei, dirulaguntzei eta bestelako laguntza neurriei.

e) Finantzaketan parte hartzen duen zergadunak egiazta dezakeen kenkariaren kuantifikazioa, betiere ordaindutako gastuak eta haiek egiteko zergaldia

zehaztuta. Zenbateko horrek beti errespetatu beharko du zergaren foru arauaren 66 ter artikulua 5. apartatuko bigarren paragrafoan ezarritako 1,20ko muga.

Finantzaketa kontratuak ekoizpen bat baino gehiago hartzen baditu, aurreko letren edukia ekoizpen bakoitzerako bereizita emango da.

3. Zergaren foru arauaren 66 ter artikuluko 8. apartatuan aipatzen den komunikazioa finantzaketan parte hartzen duen zergadunak aurkeztu beharko du Gipuzkoako Foru Aldundiaren egoitza elektronikoaren bidez, eta, horretarako, baita finantzaketa kontratua erantsi ere.

Era berean, ikus-entzunezko lanaren edo zuzeneko ikuskizunaren kultur izaera frogatzen duen ziurtagiriaren kopia aurkeztu beharko du, hain zuzen ere erregelamendu honen 37 bis eta 37 quinquies artikuluetako 1. apartatueta aipatutakoarena hurrenez hurren, eta, oraindik eman ez bada, hura eskatu izanaren dokumentazioa.

37 septies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea. Mugak.

1. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzen duten zergadunek ezingo dute egiaztatu 66 bis artikuluko bat eta bi apartatueta aipatutako zergadunek egiaztatuko zutena baino kenkari handiagorik.

2. Zergaren foru arauaren 66 ter artikuluko 5. apartatuko bigarren paragrafoan ezarritako 1,20ko muga zergaldi bakoitzean aplikatuko da, baina, baita ere, modu globalean, ikus-entzunezko lana produzitzen den edo arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen produkzioak eta erakustaldiak irauten duten zergaldi guztietarako.

66 bis artikuluko bat eta bi apartatueta zergadunek ez badute aplikatzen aurreko mugatik ondorioztatzen den soberakina, 66 ter artikuluko zergadunek aplikatu ahal izango dute, hurrengo zergaldian, soberakin hori, betiere behar besteko diru ekarpena egiten badute.

37 octies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea. Erregularizazioa.

Finantzaketa kontratuaren bi alderdiek zergaren foru arauaren 66 bis artikuluko bat eta bi apartatueta eta 66 ter artikuluan xedatutako kenkariak aplikatu badituzte, kasuan kasu, zergaren foru arauaren 66 bis. Bat artikuluko 2. zenbakiaren azken paragrafoan ezarritakoagatik edo bestelako arrazoiengatik egitekoa litzatekeen erregularizazioa 66 bis artikuluko bat eta bi apartatueta zergadunek aplikatutako kenkarien gainean egingo da lehen-lehenik, eta kenkari

horiek ez badira nahikoa bidegabe kendutako zenbateko guztiak estaltzeko, erregularizazioak 66 ter artikuluko zergadunek zenbateko horretaraino egin duten kenkariari eragingo dio.

37 nonies artikulua. Ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen finantzaketan parte hartzea. Datuak zabaltzea.

Datuak zergaren foru arauaren 66 bis. Bat artikuluko 7. zenbakian aurreikusitako eran zabaltzeari begira, Gipuzkoako Foru Aldundiak ikus-entzunezko lanaren ekoizlea edo ekoizle exekutiboa identifikatuko du pizgarriaren onuradun gisa, eta ez lanaren finantzaketan parte hartzen duen zergaduna.

37 decies artikulua. Kultura sustatzeko pizgarriak egiaztatzen dituzten zergadunen informazio betebeharrak.

Zergaren foru arauaren 66 bis artikuluko lehen eta bigarren apartatueta aurreikusitako kenkariak egiaztatzen dituzten zergadunek gutxienez honako informazio hau eman beharko dute zergaren autolikidazioa aurkeztean:

- a) Zergaldian egin diren ikus-entzunezko lanen eta arte eszeniko eta musikalen zuzeneko ikuskizunen identifikazioa, pizgarriko eskubidea dutenean.
- b) Hala badagokio, obra edo ikuskizun bakoitzean parte hartu duten gainerako pertsona edo entitate ekoizle edo sustatzaileen identifikazioa, eta haien partaidetza.
- c) Obra edo ikuskizun bakoitzeko jasotako laguntza edo dirulaguntza publikoen zerrenda.
- d) Hirugarren batzuek obraren edo ikuskizunaren finantzaketan parte hartzen badute foru arauaren 66 ter artikuluan aurreikusitakoarekin bat, haien identifikazioa.

Ogasun eta Finantza Departamentuko foru diputatuak zehaztuko du, zergaren autolikidazioari dagokion eredia onesteko foru aginduaren bidez, eman beharreko informazio osoa.

Hirugarren xedapen iragankorra. Kultura sustatzeko pizgarriak 2023ko abenduaren 31n indarrean zegoen idazketaren arabera aplikatzeko aukeratzea.

Sozietateen gaineko Zergari buruzko urtarrilaren 17ko 2/2014 Foru Arauaren hogeita hamaikagarren xedapen iragankorrean xedatutako aukeraz baliatuta zergadunek aukeratzen badute zergaren foru arauaren hamabosgarren xedapen gehigarria aplikatzea 2023ko abenduaren 31n indarrean zegoen idazketaren



arabera, Sozietateen gaineko Zergaren Erregelamenduko seigarren eta zazpigarren xedapen gehigarriak ere aplikatuko dituzte, 2023ko abenduaren 31n indarrean zuten idazketa kontuan hartuta.