



Nº 28
Diciembre de 2018
Publicación gratuita



Kalapie, Bizikume y decenas de mujeres reciben por la iniciativa 'Hoy me toca a mí' el II Premio Guztiok Mugituz



“Cuando la movilidad ciclista supera el 25% del total, hay más ciclistas mujeres que hombres”



Itziar Alonso-Arbiol Erkuden Almagro



Kalapie, Bizikume y decenas de mujeres reciben por la iniciativa 'Hoy me toca a mí' el II Premio Guztiok Mugituz



El Departamento de Movilidad y Ordenación del Territorio de la Diputación Foral de Gipuzkoa instituyó el Premio Guztiok Mugituz, un galardón que tiene como principal objetivo premiar las iniciativas de movilidad sostenible e inclusivas. La segunda edición de este reconocimiento ha recaído en la iniciativa 'Hoy me toca a mí – Gaur nire txanda da' impulsada por Kalapie y Bizikume con apoyo de la Diputación Foral de Gipuzkoa, un programa desarrollado durante 2018 para impulsar el uso de la bicicleta entre las mujeres del territorio para promover una movilidad más sostenible, saludable e inclusiva.

El 13 de diciembre, en el Salón del Trono del Palacio Foral, la diputada de Movilidad Marisol Garmendia hizo entrega del premio a las representantes de las dos entidades impulsoras Itziar Alonso-Arbiol (Kalapie) y Erkuden Almagro (Mujeres en Bici-Bizikume). El acto contó con la presencia de decenas de mujeres que han participado en alguna o varias de las iniciativas propuestas dentro de 'Hoy me toca a mí', tanto en las sesiones formativas como en las diversas salidas realizadas por la red foral de vías ciclistas.

Durante el acto se dio a conocer el detalle de la iniciativa premiada y se explicaron las razones por las

que el departamento de Movilidad le ha entregado el galardón a un proyecto "novedoso y pionero, en el que han participado centenares de mujeres" y que ha encarado de frente y para cambiarla una realidad que se da en el territorio: "los hombres representan el 84% de los usuarios de la bicicleta en los bidegorris forales de Gipuzkoa; las mujeres, el 16%". El acto contó, en esta edición, con una conferencia de la arquitecta especializada en perspectiva de género aplicada al urbanismo, Inés Novella. Realizó una interesante intervención en la que resaltó algunos de los motivos que están en el origen de esa brecha y explicó también varios principios básicos de cómo podría orientarse una movilidad más paritaria que sirviera para hacer ciudades más inclusivas para las mujeres. Un vídeo resumió a continuación todo cuanto ha significado 'Hoy me toca a mí', tanto desde la perspectiva del departamento de Movilidad como en palabras de algunas de las participantes, que expresaban lo mucho que la iniciativa les había aportado.

El encuentro se cerró con la entrega material del galardón por parte de Marisol Garmendia a Itziar Alonso-Arbiol y Erkuden Almagro y las intervenciones de las tres ante el público que acompañó el acto.



Marisol Garmendia.

Diputada foral de Movilidad y Ordenación del Territorio

“Como mujer y Txirrindulari es un placer entregar este premio; estoy emocionada”

Tras hacer entrega del premio a Kalapie y Bizikume, Marisol Garmendia se dirigió al público visiblemente emocionada, algo que reconoció en sus palabras y que justificó por “lo importante que es para mí, como mujer y txirrindulari, hacer entrega de este premio a estas dos entidades sabiendo que detrás estáis todas vosotras, todas esas mujeres que salís a andar en bici”.

Inició en que las mujeres son las principales usuarias del transporte público y que, sin embargo, en la movilidad ciclista, apenas llegan al 20%. “Esa brecha 80-20 no tiene ningún sentido. Vosotras hacéis que no lo tenga y vamos a acabar con ella. Ir en bici permite disfrutar del recorrido y de la compañía. Con esta iniciativa, muchas mujeres han podido salir a pedalear y a disfrutar sintiéndose más seguras y respaldadas. Sólo por eso ya ha merecido la pena apoyarla desde el principio”. También destacó que con el premio Guztio Mugituz “queremos dar visibilidad a que hay mujeres que se están liberando, que pierden miedos y recuperan ámbitos que también son suyos”.

Garmendia aprovechó la oportunidad para asegurar que “el año que viene habrá más salidas” dentro de un programa que “encaja en el objetivo con el que trabajamos cada día en este departamento”. Afirmó que cuando Kalapie y Bizikume propusieron esta iniciativa “pensábamos que iba a ser algo que crecería poco a poco. Lo ha hecho de poco a mucho. Ha sido un éxito” que atribuyó a las mujeres que lo han liderado y a las que han participado, “gracias a todas vosotras. Me alegra que podáis decir ‘hoy me toca a mí salir con las amistades que la bicicleta me ha dado’. Os espero en la próxima la salida”, concluyó.



Inés Novella

Arquitecta especializada en perspectiva de género en el urbanismo

“Cuando la movilidad ciclista supera el 25% del total, hay más ciclistas mujeres que hombres”

Inés Novella apoyó su intervención en distintos estudios que han aportado datos y estadísticas para confirmar que “las ciudades se siguen diseñando como se hacía hace más de cien años, pensando en la movilidad pendular (de casa al trabajo y del trabajo a casa, básicamente) que es la de la mayoría de los hombres”. La arquitecta valoró que eso supone no atender como es debido una movilidad menos rutinaria y de muchos más desplazamientos breves de la que son partícipes una mayoría de mujeres que compatibilizan empleo y cuidados. Resaltó que la movilidad del cuidado supone, en realidad, un porcentaje mayor que la laboral y aunque corroboró que la brecha de género del ciclismo en Gipuzkoa se corresponde con la realidad en la mayoría de lugares, abrió una interesante puerta a la esperanza cuando aportó que allí donde “la movilidad ciclista supera el 25% del total, hay más mujeres que hombres andando en bici”.

Itziar Alonso-Arbiol. Miembro de Kalapie e impulsora y responsable del programa 'Gaur nire txanda da'



“El objetivo es empoderar a las mujeres para que vayan a andar en bici sin que nadie las convoque”

Itziar Alonso-Arbiol usa la bicicleta “desde que tenía 18 años. En el día a día y para el ocio de forma interrumpida, aunque nunca he dejado el turismo en bicicleta”. Después de vivir en Holanda y Estados Unidos y moverse en bici “para todo”, hace tres años volvió y se propuso “continuar haciéndolo aquí: voy en bici al trabajo, a la compra, al cine... Además, la uso para hacer deporte también”. En ese contexto, ingresó en Kalapie, entidad que junto con Mujeres en Bici-Bizikume ha desarrollado este año ‘Gaur nire txanda da’, el programa que ha recibido el Premio Guztiok Mugituz que concede el departamento de Movilidad de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

¿Cómo nació este programa?

Hace dos años desde Kalapie, para celebrar el 200 aniversario de la bicicleta, propusimos la iniciativa ‘200 mujeres en bici’. La Diputación, Bizikume y la Casa de las Mujeres de San Sebastián compartieron el proyecto y todas juntas organizamos un acto que reunió a 200 mujeres en bicicleta y una serie de acciones de las que derivó ‘Gaur nire txanda da’.

¿En qué consiste?

Muchos hombres tienen ese día fijo en el que van a andar en bici. Nosotras queríamos tenerlo también; un día en el que, pase lo que pase, me toca a mí salir a andar en bici. Propusimos hacer este verano salidas por las vías verdes, recorridos aptos para todo el mundo. También organizamos alguna formación para mejorar la habilidad y cada ruta ha contado con un taller de mecánica para enseñar a resolver problemas como un pinchazo

o que se salga la cadena. La idea era activar a las mujeres para que utilicen más habitualmente la bici, ya sea a diario o por ocio. Para eso, tratamos de que conocieran rutas, se juntaran con otras mujeres que también quieren salir, adquirieran la capacidad de resolver pequeños imprevistos y dominaran la máquina sin temor.

¿Cómo ha funcionado esta primera edición?

Se organizaron cuatro cursos y seis salidas, cuatro de ellas por las vías verdes de Plazaola, Bidasoa, Urola y Arditurri. Han participado 166 mujeres y, más importante aún, ha surgido el interés por seguir haciendo salidas. También han venido algunos hombres, maridos e hijos de las participantes. Es cierto que hay salidas exclusivas para mujeres, pero éste no es el caso. A la mujer le toca salir y cada una decide si lo hace sola, con su hija, con su hijo o con su marido.

¿El programa se mantendrá en el futuro?

Es interesante mantener una oferta para activar a más mujeres, pero la idea final es empoderarlas para que ellas organicen salidas sin que nadie tenga convocarlas.

¿Qué sensación le ha dejado recibir el premio Guztiok Mugituz?

Ha sido muy gratificante, sobre todo porque ha servido para visibilizar el trabajo y el esfuerzo de todas las mujeres que han participado en el programa.

Erkuden Almagro. Impulsora de la comunidad Mujeres en Bici - Bizikume

“La implicación de las chicas es fundamental para que funcione una comunidad de mujeres en bici”

La bicicleta es la gran pasión de Erkuden Almagro. Le ha dedicado “miles de horas” y ha participado en competiciones que le han llevado a “compartir carretera con las mejores ciclistas del mundo”. Al dejar la competición vio que “la mayoría de los compañeros con los que podía salir a pedalear eran hombres. No va de una guerra de sexos, pero los ritmos, el plan y hasta las conversaciones, eran de chicos. Me di cuenta que en la bici, al contrario que en otros deportes, casi no había chicas”. Así, hace cuatro años, logró poner en marcha ‘Mujeres en Bici – Bizikume’, “un proyecto que llevaba tiempo gestándose en mi cabeza”.

¿Qué es Mujeres en Bici - Bizikume?

Una comunidad de chicas a las que les gusta la bicicleta. Desde que se puso en marcha la web de Mujeres en Bici, se adherido más de mil chicas de todo el Estado. En cada zona se ha creado un club siguiendo el modelo de Bizikume, que es el club regional de origen, primero en Navarra y en Gipuzkoa, ahora también con delegaciones en Bizkaia y Araba.

¿Cuál es ese modelo Bizikume?

Se forma un grupo de iniciación con una primera sesión gratuita. Ahí se ven las necesidades y los gustos y se empieza a impartir formación sobre BTT, cómo rodar en ciudad, mecánica... Algunos cursos son gratuitos, otros de pago, según las subvenciones disponibles. Hay grupos de ciclismo en carretera, de montaña y de paseo y se hacen salidas, viajes, quedadas de fin de semana con otros clubes... Es fundamental la implicación de las chicas, especialmente de las que lideran el club de cada zona o provincia; es la manera de que exista la comunidad.



¿Cómo se implicaron en Gaur nire txanda?

Itziar Alonso-Albiol, de Kalapie, había empezado a impulsar Bizikume Gipuzkoa y nos propuso reunir a 200 mujeres ciclistas para el 200 aniversario de la bicicleta. Compartimos el proyecto las dos entidades y la Casa de la Mujer. Todas allí compartíamos una idea: los hombres tienen claro su tiempo de ocio, sea para cazar o para salir en bici. Las mujeres lo tienen en un segundo plano y eso hay que cambiarlo. Tienen el mismo derecho a que su tiempo de ocio se respete. Gaur nire txanda da era una forma de avanzar en eso.

¿Cómo valora su desarrollo?

¡Mucho mejor de lo esperado! La ayuda de la Diputación Foral de Gipuzkoa fue fundamental. Las subvenciones permitieron que se ofrecieran cursos gratuitos y eso ayudó a que muchísimas chicas se animaran. Ahora muchas de ellas se interesan por seguir saliendo con la bicicleta, ya sea con el club o por su cuenta. Ha funcionado muy bien.

