

Gnaturaldia  
zinema

# Gnat zine ma

V. GIPUZKOAKO NATURA  
ETA INGURUMENEN  
ZINEMA ERAKUSTALDIA

V MUESTRA DE CINE  
DE NATURALEZA Y  
MEDIO AMBIENTE  
DE GIPUZKOA



2025 **24-28**  
MARTXOA  
MARZO



**GIPUZKOA**

Jasangarritasuna · Sostenibilidad

TOLOSA

**G**nat Zinema ezinbesteko hitzordua bihurtu da naturari buruzko zinemarekin gozatzentzen dutenentzat. Leio bat da, paisaia eta ekosistema liluragarriak, hurbilekoak zein urrutikoak, ikusgai jarri eta naturarekin lotzen gaituzten istorioak kontatzen dizkiguna. Bosgarren edizio honetan, naturaren aberastasuna eta pertsonen naturarekin duten harremana aztertzen duten ekoizpen berrienetako eta nabarmenetako batzuk ekarri ditugu.

Hasteko, *Kantauri* dokumentala eskainiko da. Dokumental horrek, begirada poetiko eta personal batekin, egunero ikusten dugun baina oso gutxitan erreparatzen diogun itsasoa berriro ezagutzera gonbidatzen gaitu.

Jarraian, *Zineforum*arekin jarraituko dugu; hausnarketarako eta eztabaidarako gunea da eta aurten turismoaren eta naturaren arteko harreman konplexua jorratuko du, inoiz baino gehiago ateratzen zaigun gaia baita.

Aurrerago, Tolosan, *Fauna Ibérica* lanaz gozatzeko aukera izango dugu, gure inguruko bizitza basatiari buruzko ekoizpen garrantzitsuenetako bat. Egileak, Alberto Redondok, gurekin partekatuko eta komentatuko ditu telesailko eszena zirraragarrienetako batzuk.

Azkenik, edizio honi amaiera emateko, bidaia bat egingo dugu Erdialdeko Asiako paisaietara. Bertan, naturak, huts-hutsean eta egoerarik basatienean, giza arimaren gainean duen eraldaketa ahalmena erakutsiko digu.



## José Ignacio Asensio Bazterra

JASANGARRITASUNEKO  
FORU DIPUTATUA  
DIPUTADO FORAL DE SOSTENIBILIDAD



Gnaturaldia  
Zinema

**G**nat Zinema se ha consolidado como una cita ineludible para quienes disfrutan del cine sobre naturaleza. Un espacio donde la gran pantalla se convierte en una ventana a paisajes y ecosistemas fascinantes, cercanos o remotos, y a historias que nos conectan con el mundo natural. En esta quinta edición, traemos algunas de las producciones más recientes y destacadas que exploran tanto la riqueza de la naturaleza como la relación de las personas con ella.

El telón se alzará con *Kantauri*, un documental que, con una mirada poética y personal, nos invita a redescubrir el mar que vemos cada día, pero al que pocas veces prestamos verdadera atención.

Continuaremos con nuestro *Cineforum*, un espacio de reflexión y debate que este año abordará la compleja relación entre el turismo y la naturaleza, un tema que nos interpela más que nunca.

Más adelante, en Tolosa, podremos disfrutar de *Fauna Ibérica*, una de las producciones más importantes sobre la vida salvaje en nuestro entorno. Su autor, Alberto Redondo, compartirá y comentará con nosotros algunas de las escenas más impactantes de la serie.

Finalmente, cerraremos esta edición con un viaje a los paisajes de Asia Central, donde la naturaleza, en su estado más puro y salvaje, nos revelará su poder transformador sobre el alma humana.



Jasangarritasuna · Sostenibilidad

### MARTXOA MARZO

**24** ASTL/LU

**DONOSTIA - KURSAAL - 19:00**

#### IREKIERA INAUGURACIÓN

**KANTAURI**  
+  
SOLASALDIA EGILEEKIN  
CHARLA CON LOS AUTORES  
XABIER MINA  
ISAJAS CRUZ



**26** ASTZ/MI

**DONOSTIA - AQUARIUM - 19:00**

#### CINEFORUM: *Natura eta turismoaren arteko harreman korapilatsua*

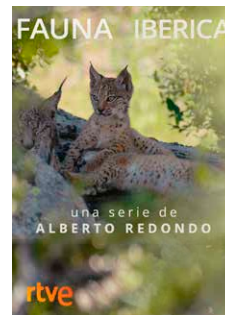
**GRINGO TRAILS**  
+  
SOLASALDIA / CHARLA



**27** OSTG/JU

**TOLOSA TOPIC - 19:00**

**FAUNA IBERICA**  
+  
SOLASALDIA / CHARLA CON  
ALBERTO REDONDO



**28** OSTR/VI

#### AMAIERA CLAUSURA

**TERRITORY**  
+  
SOLASALDIA / CHARLA CON  
ALEX GALAN



Naturarekin lotutako ikus-entzunezko edukiak eta solasaldiak, eta, bereziki, pertsonen naturarekin duten harremana islatzen dutenak, harreman horietan sakondu asmoz.

Contenidos audiovisuales y charlas relacionados con la naturaleza, y en especial, aquellos en los que se refleja la relación de las personas con ella para ahondar en profundidad en dichas relaciones.



**SARRERAK DOAKOAK DIRA LAS ENTRADAS SON GRATUITAS**



SAIO GUZTIAK  
TODAS LAS SESIONES  
<https://gip.eus/sarrerak>



KURSAAL - DONOSTIA  
Leihatilan eta  
webgunean.  
Taquilla y web.  
<https://www.kursaal.eus/eu/sarrerak/>

AQUARIUM - DONOSTIA  
Sarrera libre  
aretoa bete arte.  
Entrada libre  
hasta completar aforo.



TOPIC - TOLOSA  
Leihatilan eta  
webgunean.  
Taquilla y web.  
<https://topic.eus/en/entradas>

MARTXOA MARZO

**24** ASTL/LU

DONOSTIA - KURSAAL | 19:00

## KANTAURI

IRAUPENA DURACIÓN 69 min

HIZKUNTZA IDIOMA

Euskara gaztelaniazko azpitituluekin /  
Euskera subtítulad en castellano

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN Xabier Mina  
Isaías Cruz

EKOIZLEA PRODUCTORA Dibulitoon Studio,  
601 Producciones  
Audiovisuales,  
Kantauri Filma AIE

**+**  
SOLASALDIA EGILEEKIN  
CHARLA CON LOS AUTORES

ESTREINALDIA  
ESTRENO



Planetaren egungo egoerak gizartea kontzientziatzea eskatzen du.

Kontserbazetako interesak egoera baloratzen jakitea dakar, eta, horretarako, ezagutzak izan behar dira. Kantauri filmak Kantauri itsasoko itsas hondoen aberastasuna erakusten digu, izaki bizidunen eta ingurune fisikoaren arteko harreman konplexuak barne direla.

La situación actual del planeta requiere de la concienciación de la Sociedad.

El interés por la conservación implica saber valorar la situación, y para ello es necesario tener conocimientos. Kantauri nos muestra la riqueza de los fondos marinos del Mar Cantábrico, incluidas las completas Relaciones entre los seres vivos y el entorno físico que habitan.

SOLASALDIA  
EGILEEKIN  
CHARLA CON LOS  
AUTORES

## XABIER MINA



## ISAÍAS CRUZ

AURKEZLEA PRESENTADORA  
Aunitz Alberdi

## XABIER MINA

Xabier Mina itsas zientzietan lizentziaduna da Kanaria Handiko Las Palmaseko Unibertsitatean. AZTI Itsas eta Elikagaien Ikerketa Zentroan hasi zuen bere ikerketa-ibilbidea, eta Gironako CEAB (CSIC) Ikasketa Aurreratuen Zentroan jarraitu zuen. Geroago, Mutrikuko Kresala lanbide heziketako institutuan aritu zen irakasle, itsas haztegietara zuzendua. Gaur egun, biologia eta geologia irakasten ditu Iruñeko institutu publiko batean.

Urte hauetan zehar, ikerketa eta irakaskuntza urpeko filmazioarekin bateratu ditu. Itsas ekosistemei buruzko ikus-entzunezko materialak sortu ditu, non urpeko kamera eta gidolari gisa lan egin duen. Dibulgazio-artikulu ugari argitaratu ditu eta hainbat liburuen garapenean parte hartu ere bai. Era berean, itsas bioaniztasunari buruzko hainbat erakusketa aurkeztu eta hitzaldi eman ditu, betiere Kantauriko urei arreta berezia eskainiz.

Xabier Mina es licenciado en ciencias del mar por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Inició su andadura investigadora en el Centro de Investigación Marina y Alimentaria AZTI y continuó en el Centro de Estudios Avanzados CEAB (CSIC) de Girona. Más tarde ejerció como profesor en el instituto de formación profesional Kresala de Mutriku, dirigido a viveros marinos. Actualmente imparte clases de biología y geología en un instituto público de Pamplona.

A lo largo de estos años ha compaginado la investigación y la docencia con la filmación subacuática. Ha creado materiales audiovisuales sobre ecosistemas marinos, donde ha trabajado como cámara subacuática y guionista. Ha publicado numerosos artículos divulgativos y participado en el desarrollo de varios libros. Asimismo, ha presentado varias exposiciones y ha impartido conferencias sobre la biodiversidad marina, siempre con especial atención a las aguas del Cantábrico.

## ISAÍAS CRUZ

Isaías Cruz urpekaritza gidari eta marrazoetan espezializatutako monitorea da. Marrazoekin 15 urte baino gehiagoko esperientzia du eta Mako Pako turismo-operadorearen birtarte publiko guztietara hurbiltzen dituzte. Espezie horien kontserbaziorako zientzialari espezializatuarekin elkarlanean aritzen dira ere.

Aldi berean, 2016an urpekaritza egiten hasi zenetik, urpeko argazkilaritza eta bideora dedikatu da, urte hauetan diziplina hauetan hainbat aitortza lortu baititu. Bere lan-eremu nagusia Kantauri Itsasoko euskal kostaldea da, sakon ezagutzen duena eta bertan ematen du bere denbora gehiena, bertan gertatzen diren fauna eta istorioak filmatzen, baina munduan zehar ere lan egin du, bidaiak gidatuz, eta urpekaritza sektoreko enpresentzako argazki eta ikus-entzunezko erreportajeak egiten. 2024 urtea bitartean KANTAURI proiektua zuzendu du Xabier Minarekin batera.

Isaías Cruz es guía de buceo y monitor especializado en tiburones. Tiene más de 15 años de experiencia con los tiburones y son acercados a todos los públicos a través del operador turístico Mako Pako. También colaboran con científicos especializados en la conservación de estas especies.

Paralelamente, desde que comenzó a bucear en 2016, se ha dedicado a la fotografía subacuática y al vídeo, ya que en estos años ha conseguido diversos reconocimientos en estas disciplinas. Su principal área de trabajo es la costa vasca del Cantábrico, donde conoce a fondo y pasa la mayor parte de su tiempo, filmando fauna e historias que ocurren en ella, pero también ha trabajado por el mundo, guiando viajes, y realizando reportajes fotográficos y audiovisuales para empresas del sector del buceo. Hasta 2024 ha dirigido junto a Xabier Mina el proyecto KANTAURI.

MARTXOA MARZO

26 ASTZ/MI

DONOSTIA - AQUARIUM | 19:00

**GRINGO TRAILS**

IRAUPENA DURACIÓN 52 min

HIZKUNTZA IDIOMA

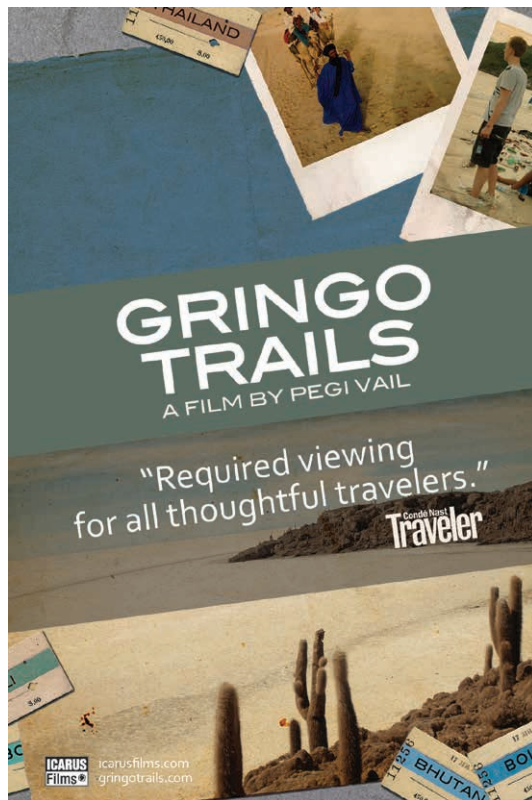
Ingelesa euskarazko azpitituluekin /  
Inglés subtítulo en euskera

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN Pegi Vail

EKOIZLEA PRODUCTORA Ícarus Films

**ZINEFORUMA:****NATURA ETA TURISMOAREN  
ARTEKO HARREMAN  
KORAPILATSUA****CINEFÓRUM:**LA COMPLICADA RELACIÓN  
ENTRE NATURALEZA Y  
TURISMO**FILMA + SOLASALDIA**

FILMA + CHARLA CON:

**MICAELA GARCÍA  
EKAITZ ZUBELTZU**

Turista askok aparteko esperientziak bilatzen dituzte garapen bidean dauden herrialdeetan, eta kalte konponezina eragiten dute bertan. Esate baterako, Boliviako oihanera turista ugari iristen dira, Yossi Ghinsberg-ek izan zituen bizipenak izateko. Ghinsberg ohianean galdu zen 1981ean, eta bere liburu autobiografikoan kontatzen du bizitakoa. Inpaktu suntsitzaileak dira, hala nola Thaiandiako Koh Pha Ngan uhartean ospatzen den ilbetearen ospakizuna.

Muchos turistas buscan experiencias únicas en países en vías de desarrollo ocasionando un daño irreparable. A la selva boliviana llegan turistas en masa para revivir momentos como los que vivió Yossi Ghinsberg, quien se perdió en su interior en 1981 y que relata en su libro autobiográfico. Son impactos devastadores como la celebración de la luna llena en la isla tailandesa Koh Pha Ngan.

## SOLASALDIA CHARLA

HIZKUNTZA IDIOMA  
Euskara Euskera

AURKEZLEA PRESENTADORA  
Ainhoa Urretabizkaia

Saio honetan turismoaren eta naturaren arteko harreman konplexua aztertuko dugu. Natura turismoa goraka doa etengabe: gero eta jende gehiagok erabiltzen ditu aisialdia eta bidaiaik naturguneak bisitatzeko.

Ondo kontserbatutako natura preziatua da, eta aktibo ekonomikoki bihur daiteke natura hori dagoen lurraldeentzat, eta, beraz, turismoak kontserbaziorako pizgarriak sor ditzake. Hala ere, kasu askotan, espazio natural bat baliabide turistiko gisa sustatzeak gehiegizko ustiapena ekarri du eta horrek kalte handiak eragin ditu, konponezina bihurtzeraino.

Egoera horren aurrean, funtsezko galdera batzuk sortzen dira: turismoa benetan kontserbaziorako tresna al da? Posible al da natura turismoa jasangarria izatea? Nola lor daiteke oreka hori?

En esta sesión abordaremos la complicada relación entre turismo y naturaleza. El turismo de naturaleza está en auge: cada vez más personas dedican su tiempo de ocio y sus viajes a visitar espacios naturales.

La naturaleza bien conservada es apreciada y puede convertirse en un activo económico para los territorios que la albergan, con lo que el turismo podría generar los incentivos para su conservación. Sin embargo, existen numerosos ejemplos en los que la promoción de un espacio natural como recurso turístico ha derivado en su sobreexplotación e irreversible degradación.

Ante esta realidad, surgen algunas preguntas clave: ¿es realmente el turismo una herramienta para la conservación? ¿Es posible un turismo de naturaleza sostenible? ¿Cómo se puede lograr ese equilibrio?



## MICAELA GARCÍA

Proiektu kudeatzailea Nafarroako Gobernuak NASUVINSA – Lursarea enpresa publikoan, Lurraldearen eta Jasangarritasunaren Agentzia. Tokiko, eskualdeko eta mugaz gaindiko lurralde-garapen jasangarriko proiektuen kudeaketa espezializatua. Bere lana funtsezko arloetan proiektuak diseinatzea, planifikatzea, idaztea eta garatzea da, hala nola mugikortasun jasangarrian, tokiko garapenean, landa-eremuen kudeaketa iraunkorrean eta turismo jasangarrian.

Gestora de proyecto en la empresa pública del Gobierno de Navarra NASUVINSA – Lursarea, Agencia del Territorio y Sostenibilidad. Especializada en la gestión de proyectos de desarrollo territorial sostenible a nivel local, regional y transfronterizo. Su trabajo abarca el diseño, planificación, redacción y desarrollo de proyectos en áreas clave como la movilidad sostenible, el desarrollo local, la gestión sostenible de áreas rurales y el turismo sostenible.



## EKAITZ ZUBELTZU

Naturale eta abenturazale amorratua. Naturarekiko zuen grinak bere habitat naturaletik gehiegi urrundu ez zuen zerbaiti ekitera bultzatu zuen. Bizibiziki turismo aholkularitza enpresako koordinatzailea eta aholkularia da, lurraldean eta gizartearen eragin positiboa izatea helburu duten proiektuetan espezializatua.

Amante de la naturaleza y de la aventura. Su pasión por la naturaleza le motivó a emprender en algo que no le alejara demasiado de su hábitat. Es coordinador y consultor en Bizibiziki, empresa de consultoría turística especializada en proyectos que buscan generar un efecto positivo en el territorio y en la sociedad.

2025

MARTXOA MARZO

27 OSTG/JU

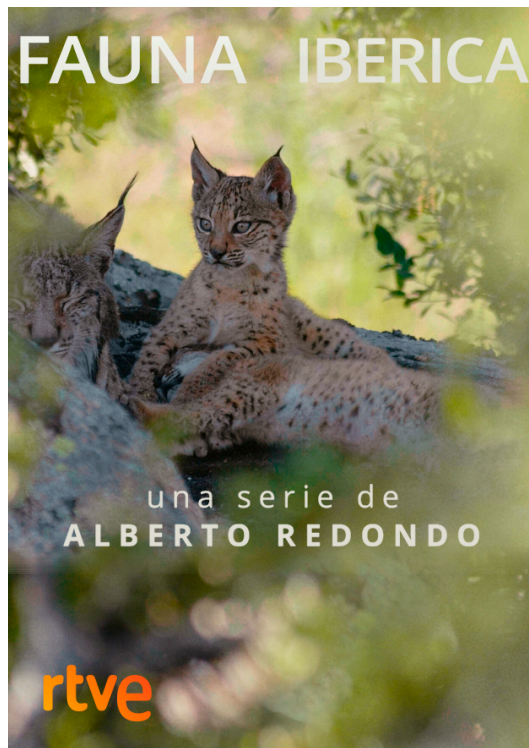
TOLOSA - TOPIC I 19:00

**FAUNA IBERICA**

IRAUPENA DURACIÓN 80 min  
HIZKUNTZA IDIOMA Gaztelania /  
Castellano  
ZUZENDARITZA DIRECCIÓN Alberto Redondo  
EKOIZLEA PRODUCTORA

**rtve**

+  
SOLASALDIA ZUZENDARIAREKIN  
CHARLA CON EL DIRECTOR



FAUNA IBERICA sei atalez osatutako dokumental sail bat da, kalitate tekniko eta zorrotasun handikoa, eta iberiar faunaren alderdi ezezagunak erakusten ditu, oinarri zientifiko sendoa duela, baina mezua publiko guztientzat oso erakargarria egiten duen dibulgazio maila batera ekarrita.

Sei gai multzo dira, eta iberiar faunaren hainbat alderdi jorratzen dituzte. Horieta bakoitzean, protagonista gisa animalia talde erabat desberdinak dituzten istorioak agertzen dira. Erlazio ekologikoak, portaera, arazoak eta kontserbatzeko aukerak erakutsiko ditugu.

Zuzendari eta ekoizle Alberto Rendok saio berezi bat emango digu, eta zuzenean azalduko dizkigu telesailen eszenarik onenak.

FAUNA IBERICA es una serie de Seis documentales de gran calidad técnica y rigurosidad, que pretende mostrar aspectos desconocidos de la fauna ibérica, siempre con una base científica sólida, pero a un nivel divulgativo que hace el mensaje muy atractivo para todos los públicos.

Seis bloques temáticos que tratan diferentes aspectos de la fauna ibérica. En cada uno de ellos se sucederán historias cuyos protagonistas pertenecen a los grupos de animales más diversos. Mostraremos las relaciones ecológicas, el comportamiento, los problemas y las oportunidades de conservación.

Su director y productor Alberto Rendo nos hará una sesión especial, mostrando y comentando en directo las mejores escenas de la serie.

## SOLASALDIA ZUZENDARIAREKIN CHARLA CON EL DIRECTOR



## ALBERTO REDONDO

HIZKUNTZA IDIOMA  
Gaztelania Castellano

AURKEZLEA PRESENTADORA  
Eva Monente

Alberto Redondo Kordobako Unibertsitateko Zoologiako irakasle titularra da. Animalien portaeran espezializatua, zinema egiten duen zientzialaria da. Duela bi hamarkadaz geroztik, natura dokumentalen egile gisa lan egin du, eta mundu osoko telebistetan eman diren 60 dokumental baino gehiago egin ditu. Nabarmentzekoak dira *Descubriendo el Comportamiento Animal* (30 kapitulu) eta *Ver la Ciencia* (25 kapitulu) telesailak, biak nazioarteko 15 sarirekin baino gehiagorekin. Formatu handiko dokumentalak egin ditu, hala nola *Mariposas*, Zinema Zientifikoaren Nazioarteko Bialaren irabazlea, eta *Caballos*, sari ugari jaso dituen.

Alberto Redondo es Profesor Titular de Zoología de la Universidad de Córdoba. Especializado en comportamiento animal, es un científico que hace cine. Ha trabajado como realizador de documentales de naturaleza desde hace dos décadas realizando más de 60 documentales que se han emitido en televisiones de todo el mundo. Destacan las series *Descubriendo el Comportamiento Animal* (30 capítulos) y *Ver la Ciencia* (25 capítulos), ambas con más de 15 premios internacionales. Ha realizado documentales de gran formato como "Mariposas", ganadora de la Bienal Internacional de Cine Científico y "Caballos" que ha recibido numerosos premios.

2025

MARTXOA MARZO

**28** OSTR./VI

TOLOSA - TOPIC | 19:00

## TERRITORY

IRAUPENA DURACIÓN 60 min

HIZKUNTZA IDIOMA

Ingelesa gaztelaniazko azpitituluekin

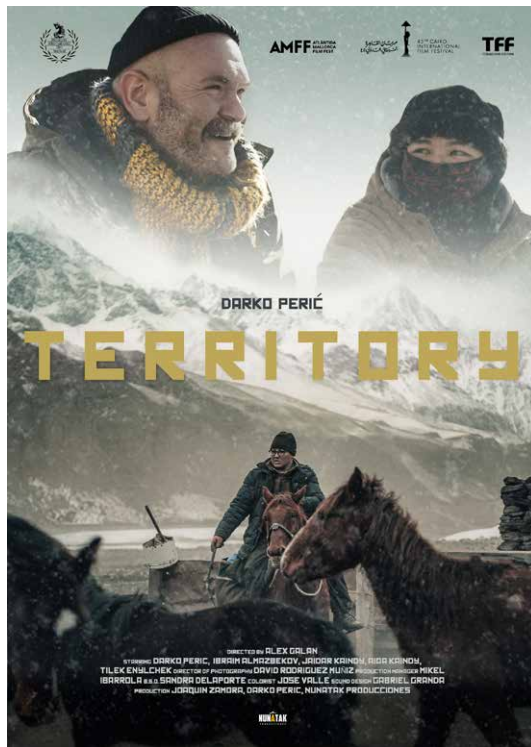
Inglés subtítulado en castellano

ZUZENDARITZA DIRECCIÓN Álex Galán

EKOIZLEA PRODUCTORA Nunatak

Producciones

+  
**SOLASALDIA ZUZENDARIAREKIN**  
CHARLA CON EL DIRECTOR



Asia Erdialdeko estepan, kirgiz artzainak mamu batekin gatazkan bizi dira. Ehiztari eta nomadekin partekatzen dute lurraldea. Darko Peric aktore serbiarrak, ibilbidearen unerik onenean dagoela, erredentzio bide bati ekiten dio bere sen galduetarantz. Kirgizistango mendi gailurrak mundu basatiaren mugetara egingdako ibilaldiaren lekuko izan dira.

En la estepa de Asia Central, los pastores Kirguís viven en conflicto con un fantasma. Cazadores y nómadas intentan compartir el territorio. Un actor serbio (Darko Peric), en pleno auge de su carrera, inicia un camino de redención hacia sus instintos perdidos. Las altas montañas de Kirguistán serán testigos de una travesía hacia las fronteras con lo salvaje.

## SOLASALDIA ZUZENDARIAREKIN CHARLA CON EL DIRECTOR



### ÁLEX GALÁN

HIZKUNTZA IDIOMA  
Gaztelania Castellano

AURKEZLEA PRESENTADORA  
Aunitz Alberdi

Álex Galán zinemagile eta espedizio gidaria da, Asturiasko mendietan jaioa. Bere lanen ardatza giza izaera esploratzea da, dokumentalaren eta fikzioaren arteko muga dagoen estilo baten bidez. Bere lehen film luzea, *Salvajes*, artzainen eta otsoen arteko gatazka kontatzen duen filma, aretoetan gehien ikusitako dokumental espainiarren 10 filmerik onenen zerrendan sartu zen. Bi urte geroago, *Il Mulín* filmak aipamen berezia lortu zuen FICX jaialdian, autogobernuaren gaia lantzeko moduagatik, familiaratik eta auzotik abiatuta. Orain, *Territory* filmarekin lurraldearen gaineko trilogia bat ixten du, oraingo honetan isolamendua eta galdutako jatorriak ardatz hartuta.

Álex Galán es un cineasta y guía de expediciones nacido en las montañas de Asturias. Sus trabajos se centran en la exploración de la naturaleza humana a través de un estilo fronterizo entre el documental y la ficción. Su primer largometraje, 'Salvajes' logró colocarse en el top 10 de los documentales españoles más vistos en salas con una historia de conflicto entre pastores y lobos. Dos años después con 'Il Mulín' se llevó una mención en el FICX por su forma de abordar el autogobierno desde la familia y la vecindad. Ahora, con 'Territory' cierra una trilogía sobre el territorio, esta vez enfocado en el aislamiento y los orígenes perdidos.

Gnaturaldia  
zinema

# Gnat Zine ma



2025  
24-28  
MARTXOA  
MARZO