



## FORU AGINDUA / ORDEN FORAL

Kultura Zuzendaritza Nagusiak, eskola adineko pertsonen kulturarako sarbide unibertsala bermatzeko helburua abiapuntutzat hartuta, Kultura Eskola izeneko programa sustatzen du, ekintza artistiko eta kulturaren aurrean sentsibilitate handiagoa eta irizpide on bat sortzeko baliabide gisa, eta, kultur ekipamenduetara eta arte ikuskizunetara joaten den jendea berritze aldera.

Kultur Eskolaren oinarritzko helburua da ikastetxetan erakasten diren arte ikasgaien osagarria izatea, haiek ordeztu gabe. Garrantzitsua da ikasleek sarbidea izatea kalitatezko artera eta kultur profesionalera, eta horretarako, horiek modu natural batean txertatzea eskola orduetan.

Sarbide horri esker hainbat arte eta kultur adierazpenenak ulertu ahal izango dituzte eta horiek eskolen ikaskuntza helburuetan errazago txertatuko dira. Horretarako garrantzitsua da eskaintzak arte eta kultur adierazpen ugari izatea.

Programa honen helburua da gobernantza berriaren metodoak aplikatzea; hau da, ahalik eta pertsona talde eta erakunde gehienek baliabide publikoen kudeaketan parte hartzea, kudeaketa horretako kopartaide izan daitezen; horregatik, Gipuzkoako ikastetxeetara eta kultura eta arte eragileetara zuzentzen da programa.

Ikastetxeen parte hartzea dirulaguntza lerro espezifiko baten bidez artikulatuko da, ikastetxeetan bertan, arte eta kultur jarduerak egiteko.

Era berean, kultura eta arte esparruko egileen inplikazioa lortze aldera eta aipatutako laguntza lerroaren elementu osagarria izate aldera, ezinbestekoa da kultura eta arte proposamenen katalogo bat sortzeko irizpideak onartzea, zeinak laguntza lerro horren babesean ikastetxeetan egin daitezkeen jarduerak jasoko dituen. Kultura Zuzendaritza Nagusiko Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzuak kudeatuko du katalogo hori.

Proposamen katalogo hori elementu ireki eta dinamikotzat jotzen da, eta aldizka eguneratuko da, urtero.

La Dirección General de Cultura, partiendo del objetivo de garantizar el acceso universal a la cultura de las personas en edad escolar, como medio para generar mayor sensibilidad y mejor criterio ante el hecho artístico-cultural y procurar la renovación del público que acude a los equipamientos culturales y a los espectáculos artísticos, promueve el programa denominado Kultura Eskola.

Un objetivo básico de Kultura Eskola es servir de complemento a las asignaturas de arte que se enseñan en las escuelas, sin ser un sustituto de ellas. Es importante que los/las estudiantes tengan acceso a las artes y la cultura profesional de calidad y que, para ello, éstas se incorporen de forma natural en la jornada escolar.

Este acceso les permitirá desarrollar una comprensión de una variedad de expresiones artísticas y culturales, y ayudará a integrar éstas en los objetivos de aprendizaje de las escuelas. Para ello es importante que la oferta contenga una amplia gama de expresiones culturales y artísticas.

Este programa pretende aplicar los métodos de la nueva gobernanza, esto es, trata de involucrar en la gestión de los recursos públicos al mayor grupo de personas y entidades posibles, haciéndolas copartícipes de dicha gestión; por ello se dirige tanto a los centros escolares de Gipuzkoa como a los diversos agentes culturales y artísticos.

La participación de los centros escolares se va articular mediante una línea de subvenciones específica para la realización de actividades artístico-culturales en dichos centros.

A su vez, para lograr la implicación de los agentes culturales y artísticos y para que sirva de elemento auxiliar de la línea de ayudas mencionada, es preciso aprobar unos criterios que sirvan para la creación de un catálogo de propuestas artísticas y culturales que recogerá las actividades susceptibles de realizarse en los centros escolares al amparo de dicha línea de ayudas. Este catálogo será gestionado por el Servicio de Biblioteca, Promoción y Difusión Cultural de la Dirección General de Cultura.

Este catálogo de propuestas se concibe como un elemento abierto y dinámico, el cual será actualizado periódicamente de forma anual.



Hortaz, 6/2005 Foru Arauak, uztailaren 12koak, 40.2. artikulua ematen dizkion eskumenez baliatuz, Kultura, Lankidetzeta, Gazteria eta Kirol Departamentuko foru diputatuak, honako hau

En consecuencia, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 40.2 de la Norma Foral 6/2005, de 12 de julio, la Diputada Foral del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes,

#### ERABAKITZEN DU:

#### ACUERDA:

**Lehengoa.-** Kultura eta arte jarduerak zein proposamenak Kultura Eskola katalogoan sartzeko irizpideak eta prozedura onartzea. Erabaki honen eranskinean jaso dira.

**Primero.-** Aprobar los criterios y el procedimiento para la inclusión de actividades y propuestas artísticas y culturales en el catálogo Kultura Eskola que se adjuntan al presente acuerdo como anexo.

**Bigarrena.-** Katalogoa irekia izango da kultur eta arte eragileek une oro eska dezaten haien eskaintzak katalogoan sartzeko, eta aldizka Foru Aginduz katalogo horren eguneratzea onartuko da, baita gertatzen diren aldaketak ere (altak eta bajak). Ahalegina egingo da eguneratzea Kultura Eskola programaren esparruan ikastetxeei dirulaguntzak emateko urteko deialdian eskaera egiteko epea itxi baino hilabete lehenago gutxienez egiteko

**Segundo.-** El catálogo estará abierto para que en todo momento los agentes culturales y artísticos puedan solicitar la inclusión de sus ofertas en el mismo, y periódicamente, por Orden Foral, se aprobará la actualización de dicho catálogo aprobando las variaciones (altas y bajas) que se produzcan. Se procurará que la actualización se realice con un mes de antelación a la fecha de cierre de solicitudes de la convocatoria anual de subvenciones a los centros escolares en el marco del programa Kultura Eskola.

Erabaki hau behin betikoa da eta amaiera ematen dio administrazio bideari. Nahi izanez gero, interesdunek administrazioarekiko auzi errekurtsioa aurkez dezakete Donostian dauden Administrazioarekiko Auzietako Epaitegietan, bi hilabeteko epean, erabaki hau argitaratu eta hurrengo egunetik aurrera.

Este acuerdo es definitivo y pone fin a la vía administrativa. Las personas interesadas podrán interponer directamente contra él recurso contencioso-administrativo ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de San Sebastián, en el plazo de dos meses a partir del día siguiente al de su publicación.

Hala ere, partikularrek aukera dute horren aurretik, berraztertze hautazko errekurtsioa aurkezteko Diputatuen Kontseiluari, argitalpenaren biharamunetik hasita hilabeteko epean. Hori eginez gero, ezingo da administrazioarekiko auzi errekurtsioak aurkeztu, harik eta berraztertzearen berariazko ebazpena eman edo presuntziozko ezespina gertatu arte. Dena dela, egoki irizitako beste edozein errekurtsio aurkez daiteke.

No obstante, las personas particulares, con carácter previo, podrán interponer recurso potestativo de reposición ante el Consejo de Gobierno Foral, en el plazo de un mes a partir del día siguiente al de su publicación. En este caso, no se podrá interponer recurso contencioso-administrativo hasta que sea resuelto expresamente el de reposición o se haya producido su desestimación presunta. Todo ello sin perjuicio de la interposición de cualquier otro recurso que se estime pertinente.

Kultura, Lankidetzeta, Gazteria eta Kirol Departamentuko Foru Diputatua



## ERANSKINA / ANEXO

### KULTURA ESKOLA JARDUERA KATALOGOAN SARTZEKO IRIZPIDEAK ETA PROZEDURA

#### 1.- Xedea:

Eranskin honen xedea da irizpideak eta prozedura zehaztea arte eta kultura proposamenak Kultura Eskola katalogoan sartzeko.

Katalogoaren helburua da, Kultura, Lankidetzeta, Gazteria eta Kirol Departamentuak kudeatzen duen Kultura Eskola programaren eremuan, kultur eragileek eta sortzaileek proposatu ditzaketen arte eta kultura jarduerak jasotzea eta ezagutzera ematea.

#### 2.- Eskatzaileak:

Katalogoan proposamenak sartzea eskatu ahal izango dute arte eta kultura jarduerak egiten dituzten pertsona fisikoek zein juridikoek, baldin eta eranskin honetan jasotzen diren irizpideak eta baldintzak betetzen badituzte eta zerbitzu horiek emateagatik fakturatu ahal izateko legezko egoeran badaude.

Pertsona edo erakunde bakoitzak ezin izango du bere izenean bi proposamen baino gehiago eduki katalogoan.

Salbuespen gisa eta segurtasun arrazoiengatik, zirkuko jarduerak eskolatik kanpo egin ahal izango dira, horretarako egokiak diren lekuetan. Katalogo honi lotutako dirulaguntza lerroak ez ditu estaliko horrek eragindako joan-etorrien gastuak.

Ezin izango dira katalogorako aurkeztu Gipuzkoako Foru Aldundiko beste dirulaguntza lerro batzuek finantzaturako erakundeen, kultur espazioen eta museo zentroen ohiko dinamiken barruan antolatzen diren ekimenak.

#### 3.- Jarduerak bete beharreko baldintzak:

Proposatutako arte eta kultura jarduerak honako baldintza hauek bete behar dituzte:

1. Honako esparru hauetako batekoa izatea: antzerkia, zirkua, dantza, arte plastikoak eta

### CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO PARA LA INCLUSIÓN EN EL CATÁLOGO DE ACTIVIDADES CULTURA ESKOLA

#### 1.- Objeto:

El objeto de este anexo es concretar los criterios y el procedimiento para la inclusión de las propuestas artístico-culturales en el catálogo Kultura Eskola.

El catálogo tiene por objeto recoger y difundir las actividades artístico-culturales propuestas por los agentes y creadores culturales que pueden ser objeto de programación en el ámbito del programa Kultura Eskola que gestiona el Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes.

#### 2.- Solicitantes:

Podrán solicitar la inclusión de propuestas en el catálogo las personas físicas o jurídicas que realicen actividades artístico-culturales que cumplan los criterios y requisitos expuestos en este anexo y estén en situación legal de poder facturar por la prestación de dichos servicios.

Cada persona o entidad no podrá tener a su nombre en el catálogo más de dos propuestas distintas.

Excepcionalmente y por motivos de seguridad, las actividades circenses se podrán desarrollar fuera del recinto escolar en los lugares adecuados para ello. La línea de subvenciones ligada a este catálogo no cubrirá los gastos de desplazamiento que ello origine.

No se podrán presentar a este catálogo las iniciativas que se planteen dentro de las dinámicas habituales de entidades, espacios culturales y centros museísticos financiados desde otras líneas de subvención de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

#### 3.- Requisitos que deben cumplir las actividades:

Las actividades artístico-culturales propuestas deberán cumplir los siguientes requisitos:

1. Que se inscriban en alguna de las siguientes áreas: teatro, circo, danza, artes plásticas y



- ikus-entzunezkoak, musika, kultura ondarea eta literatura.
2. DBH eta OLHko ikasleentzat izatea, hau da, 12 eta 16 urte bitarteko ikasleentzat.
  3. Eskolako ikasgai batekin zerikusia izatea.
  4. Ikasleen parte hartze aktiboa bultzatzea.
  5. Genero berdintasuna bermatzea, bai edukietan bai eta hartzaile gisa dituzten ikasleen artean.
  6. Inklusiboak izatea, era guztietako gaitasun intelektual eta motorretarako.
  7. Komunikazioko hizkuntza euskara izatea.
  8. Jarduera bakoitzak saio bakarra edo gehiago izan ditzake. Saio baten gutxieneko iraupena 50 minutukoa izango da, eta jarduera osoa ezin izango da 15 orduetik gorakoa izan.
  9. Jardueraren prezioari dagokionez, aurrekontu unitatetzat hartuko da jarduera baten kostu osoa, –jarduera guztiz egiteko beharrezkoak diren saioak barne– ikasle talde bakoitzeko. Jardueraren prezioa ez da 3.000 eurotik gorakoa izango.

#### 4- Kultura Eskola katalogoan sartzeko eskaerak egiteko modua:

Katalogorako proposamenak aurkeztu nahi dituzten pertsona eta erakunde interesdunek, edozein unetan Kultura Eskola programak kudeatzen duen organora bidali ahal izango dute proposamena, hau da, Liburutegiko eta Kultura Sustapen eta Hedapeneko Zerbitzura, helbide honen bidez [kulturaeskola@gipuzkoa.eus](mailto:kulturaeskola@gipuzkoa.eus) eskatzaileari ematen zaion formularioa erantsiz. Formulario horretan honako alderdi hauek zehaztu beharko dituzte:

1. Jarduera proposatzen duen pertsona edo erakundea.
2. Jardueraren izena edo izenburua.
3. Jardueraren deskribapena.
4. Jardueraren arte eta kultura alderdiei buruzko txostena.
5. Jardueraren alderdi pedagogikoei buruzko txostena.
6. Erakunde eskatzailearen, proposamenaren egileen eta parte hartzaileen ibilbide profesionala.
7. Jarduera egiteko beharrezko baldintzak eta baliabideak.

audiovisuales, música, patrimonio cultural y literatura.

2. Que estén dirigidas al alumnado de ESO y FPB, es decir de entre 12 y 16 años.
3. Que tengan relación con alguna de las materias escolares del nivel al que van dirigidas.
4. Que impulsen la participación activa del alumnado.
5. Que garanticen la igualdad de género, tanto en sus contenidos como en el alumnado al que se dirigen.
6. Que sean inclusivas para todo tipo de capacidades intelectuales y motoras.
7. Que la lengua vehicular sea el euskara.
8. Cada actividad podrá constar de una única sesión o de más. La duración mínima de una sesión será de 50 minutos y el total de la actividad no podrá superar las 15 horas de duración.
9. En cuanto al precio de la actividad, se considerará una unidad presupuestaria el coste total de una actividad, incluyendo todas las sesiones necesarias para su realización completa, por cada grupo de alumnos al que es susceptible de dirigirse. El precio por actividad no superará los 3.000 euros.

#### 4.- Modo de realizar las solicitudes para la inclusión en el catálogo Kultura Eskola:

Las personas y entidades interesadas en presentar propuestas para el catálogo, podrán dirigir su propuesta, en cualquier momento, al órgano gestor del programa Kultura Eskola, el Servicio de Biblioteca, promoción y difusión cultural, a través de la siguiente dirección: [kulturaeskola@gipuzkoa.eus](mailto:kulturaeskola@gipuzkoa.eus) adjuntando el formulario que se facilitará a todo solicitante, y en el que deberán especificar los siguientes aspectos:

1. Datos de la persona o entidad que propone la actividad.
2. Nombre o título de la actividad.
3. Descripción de la actividad.
4. Informe sobre los aspectos artístico-culturales de la actividad.
5. Informe sobre los aspectos pedagógicos de la actividad.
6. Trayectoria profesional de la entidad solicitante, de las personas autoras de la propuesta y participantes.
7. Condiciones y recursos necesarios para la realización de la actividad.



8. Jardueraren unitateko aurrekontua edo prezioa.
9. Jardueraren irudiak: argazkiak, bideoak...

8. Presupuesto o precio por unidad de la actividad.
9. Imágenes de la actividad: fotografías, videos...

#### 5.- Proposamenak balioesteko eta onartzeko irizpideak:

Jardueren kalitatea bermatze aldera, programaren organo kudeatzaileak Gipuzkoako hainbat arte eta kultur arloko erreferentziazko erakundeen lankidetzaz izango du, proposamenak aztertu eta balioetsiko dituztenak honako irizpide hauen arabera:

A.- Jardueraren egokitasunaren ebaluazioa, ikuspegi pedagogikotik begiratuta.	15 puntu
B.- Jardueraren egokitasuna ebaluazioa, arte eta kultura ikuspegitik begiratuta.	10 puntu
C.- Jardueraren egileen eta parte hartzaileen ibilbide profesionalaren ebaluazioa.	10 puntu
D. jarduera antolatze eta egiteko egokitasunaren edo erraztasunaren ebaluazioa.	5 puntu.
E. jardueraren bideragarritasun ekonomikoaren eta prezioaren eskalagarritasunaren ebaluazioa.	10 puntu
<b>GUZTIRA</b>	<b>50 p.</b>

Proposamena onartua izan dadin, gutxienez, A,B,C eta D atalei dagokien puntuazioaren erdia lortu behar du, eta 25 puntu guztira, gutxienez,

Katalogorako hautatuak izateak ez du ordainsaria jasotzeko eskubiderik ematen, eta ez du jarduerak burutuko direnik bermatzen, izan ere ikastetxeek aukeratu beharko dituzte jarduera horiek.

Aipatutako balioespen irizpideak honako baremo hauen arabera aztertu eta haztatuko dira:

#### 5.- Criterios de valoración y admisión de las propuestas:

Con el objetivo de asegurar la calidad de las actividades, el órgano gestor del programa contará con la colaboración de entidades referenciales de las distintas áreas artísticas y culturales de Gipuzkoa, que analizarán y valorarán las propuestas en base a los siguientes criterios:

A. Evaluación de la adecuación de la actividad desde el punto de vista pedagógico.	15 p
B. Evaluación de la adecuación de la actividad desde el punto de vista artístico-cultural.	10 p
C. Evaluación de la trayectoria profesional de las personas autoras y participantes de la actividad.	10 p
D. Evaluación de la idoneidad o facilidad de organización y realización de la actividad.	5 p
E. Evaluación de la viabilidad económica y escalabilidad del precio de la actividad.	10 p
<b>TOTAL</b>	<b>50 p.</b>

Para que la propuesta, sea admitida, deberá obtener como mínimo la mitad de la puntuación correspondiente a los apartados A, B, C y D y una puntuación total de al menos 25 puntos.

El hecho de que sean seleccionadas para el catálogo no supone ningún derecho a obtener remuneración alguna ni garantiza que las actividades se vayan a desarrollar, ya que este hecho dependerá de que sean elegidas por los centros escolares.

Los criterios de valoración citados se analizarán y ponderarán en base a los siguientes baremos:



A.- Jardueraren egokitasunaren ebaluazioa, bere ekarpen pedagogikoaren ikuspegitik. Gehienez, 15 puntu, honako alderdi hauen arabera:

A.1. Giza baloreak jorratzen dituzten proposamenak modu positiboan balioetsiko dira (inklusioa, generoa, dibertsitatea, etab.) Gehienez, 5 puntu.

A.2. Modu positiboan balioetsiko da erabilitako metodologia pedagogikoen egokitasuna eta metodologia horiek ikastetxeetan ikasketa esperientzia berri gisa izan dezaketen eragina. Gehienez, 5 puntu.

A.3. Eskola curriculumaren ikasgaien lotura modu positiboan balioetsiko da. Gehienez, 5 puntu.

A.1, A.2 eta A.3 irizpideen balioespena globala izango da ezin bada kalkulu objektibo bat egin modu kualitatibo batean, irizpide bakoitzean, honako taula honen arabera:

Kontzeptua	Haztapena
Ekarpen handia	4 eta 5 puntu artean.
Batez besteko ekarpena	2,5 eta 3 puntu artean.
Ekarpen apala	0 - 2 puntu

B. Jardueraren egokitasunaren ebaluazioa, bere arte eta kultura ekarpenaren ikuspegitik. Gehienez, 10 puntu.

Kultur eremuan garatzen den programaren kalitatea balioetsiko da, proposamen bakoitza osatzen duten hainbat alderdien kalitate irizpideak aplikatuz, planteamendu formalei, edukiei ekoizpenari edo interpretazioari dagokionez. Gehienez, 10 puntu. Balioespena globala izango da; kalkulu objektiborik egin ezin bada, modu kualitatiboan egingo da, taula honen arabera:

A. Evaluación de la adecuación de la actividad desde el punto de vista de su aportación pedagógica. Hasta 15 puntos máximo, según los siguientes aspectos:

A.1. Se valorarán positivamente las propuestas que traten los valores sociales (inclusión, género, diversidad ...). Hasta 5 puntos.

A.2. Se valorará positivamente la idoneidad de las metodologías pedagógicas utilizadas y la influencia que pueda tener en los centros escolares como nueva experiencia de aprendizaje. Hasta 5 puntos.

A.3. Se valorará positivamente la relación con materias del currículum escolar. Hasta 5 puntos.

La valoración de los criterios A.1, A.2 y A.3 será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo se realizará de forma cualitativa, conforme, en cada criterio, a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Aportación alta	Entre 4 y 5 puntos
Aportación media	Entre 2,5 y 3 puntos
Aportación baja	De 0 a 2 puntos

B. Evaluación de la adecuación de la actividad desde el punto de vista de su aportación artístico-cultural. Hasta 10 puntos máximo.

Se valorará la calidad del programa en el ámbito cultural en que se desarrolla, aplicando criterios de calidad para los distintos aspectos que conforman cada propuesta, tanto los planteamientos formales como de contenidos, producción o interpretación: Hasta 10 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo, se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:



Kontzeptua	Haztapena
Egokitzapen handia	8 eta 10 puntu artean
Egokitzapen ertaina	5 eta 7 puntu artean
Egokitzapen apala	0 - 4 puntu

C. Erakunde sustatzailearen eta/edo proposamenaren egileen eta parta hartzaileen ibilbide profesionala 0-10 puntu.

Proposamenaren antzeko jardueran esperientzia profesionala izatea modu positiboan balioetsiko da, bai arte arloan, bai pedagogikoan. Gehienez, 10 puntu. Balioespena globala izango da; kalkulu objektiborik egin ezin bada, modu kualitatiboan egingo da, taula honen arabera:

Kontzeptua	Haztapena
Balioespen handia	8 eta 10 puntu artean
Balioespen maila ertaina	5 eta 7 puntu artean
Balioespen apala	Gehienez, 4 puntu

D. Jarduerak antolatzeke egokitasuna eta erraztasuna (tokia, iraupena, garraio beharrak, zentroak egin beharko lituzkeen baliabideak, etab.) eta haiek gauzatzeko erraztasuna modu positiboan balioetsiko da. Gehienez, 5 puntu. Balioespena globala izango da; kalkulu objektiborik egin ezin bada, modu kualitatiboan egingo da, taula honen arabera:

Kontzeptua	Haztapena
Erraztasun handia	4 eta 5 puntu artean.
Erraztasun ertaina	2,5 eta 3 puntu artean.
Erraztasun apala	Gehienez 2 puntu

E. Aurrekontuaren bideragarritasuna eta eskalagarritasuna, xedea ahalik eta ikastetxe

Concepto	Ponderación
Adecuación alta	Entre 8 y 10 puntos
Adecuación media	Entre 5 y 7 puntos
Adecuación baja	De 0 a 4 puntos

C. La trayectoria profesional de la entidad promotora y/o de las personas autoras y participantes de la propuesta. De 0 a 10 puntos.

Se valorará positivamente la experiencia profesional en actividades similares a los de la propuesta, tanto en el área artística como pedagógica. Hasta 10 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Valoración alta	Entre 8 y 10 puntos
Valoración media	Entre 5 y 7 puntos
Valoración baja	Hasta 4 puntos

D. La idoneidad y facilidad de organización de las actividades (lugar, duración, necesidades de transporte, recursos que debería aportar el centro etc.), valorándose positivamente la facilidad de ejecución. Hasta 5 puntos. La valoración será global; ante la imposibilidad de un cálculo objetivo se realizará de forma cualitativa, conforme a la siguiente tabla:

Concepto	Ponderación
Facilidad alta	Entre 4 y 5 puntos
Facilidad media	Entre 2,5 y 3 puntos
Facilidad baja	Hasta 2 puntos

E. La viabilidad y escalabilidad del presupuesto, dado que el objetivo es llegar al mayor número de



gehienetara iristea denez, jarduera bakoitzaren prezioa arrazoizkoa izatea balioetsiko da. 0 eta 10 puntu artean honako baremo honen arabera:

Kontzeptua	Haztapena
500 euro baino gutxiago	10 puntu
501 eta 1.000 euro bitartean	9 eta 8 puntu artean
1.001 eta 1.500 artean	7 eta 6 puntu artean
1.501 eta 2.000 artean	5 eta 4 puntu artean
2.001 eta 2.500 artean	3 eta 2 puntu artean
2.501 eta 3.000 euroren artean	1 puntu

## 6.- Kultura Eskola katalogoa hedatzea eta mantentzea:

Kultura Eskola programaren organo kudeatzailea, hau da, Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura Zuzendaritzako Liburutegi, Kultur Sustapen eta Hedapen Zerbitzua, arduratuko da Kultura Eskola katalogoa mantentzeaz eta ezagutzera emateaz. Katalogoa aldiari behin eguneratuko da, ahalegina egingo da eguneratzea Kultura Eskola programaren esparruan ikastetxeei dirulaguntzak emateko urteko deialdiaren eskaera egiteko epea itxi baino hilabete lehenago gutxienez egiteko, eta Gipuzkoako Foru Aldundiko Kultura, Lankidetzeta, Gazteria eta Kirol Departamentuaren webgunean argitaratuko da.

<https://www.gipuzkoa.eus/eu/web/kultura/programak/kultura-eskola/jarduera-katalogoa>

Hautatutako jarduerak bi ikasturtetan iraun ahal izango dute katalogoan, behin denbora hori igarotakoan berrikusi egingo da, eta denbora horretan kontratatu ez diren jarduerak automatikoki baztertuko dira hurrengo eguneratzean. Ikastetxeetatik balorazio ona jaso ez duten

centros posible, se valorará que el precio de cada actuación sea asequible. De 0 a 10 puntos según el siguiente baremo:

Concepto	Ponderación
Menos de 500 euros	10 puntos
Entre 501 y 1.000 euros	Entre 9 y 8 puntos
Entre 1.001 y 1.500 euros	Entre 7 y 6 puntos
Entre 1.501 2.000 euros	Entre 5 y 4 puntos
Entre 2.001 y 2.500 euros	Entre 3 y 2 puntos
Entre 2.501 y 3.000 euros	1 punto

## 6.- Difusión y mantenimiento del catálogo Kultura Eskola:

El órgano gestor del programa Kultura Eskola, el Servicio de Biblioteca, promoción y difusión de la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa, será el encargado de mantener y difundir el catálogo Kultura Eskola. Dicho catálogo se actualizará periódicamente, se procurará que la actualización se realice al menos con un mes de antelación a la fecha de cierre de solicitudes de la convocatoria anual de subvenciones a los centros escolares en el marco del programa Kultura Eskola, y lo hará público en la página web del Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes de la Diputación Foral de Gipuzkoa,

<https://www.gipuzkoa.eus/es/web/kultura/programas/kultura-eskola/catalogo-de-propuestas>

Las actividades seleccionadas podrán permanecer en el catálogo durante dos cursos escolares, una vez transcurrido dicho tiempo se revisará y las actividades que no hayan sido contratadas ninguna vez en ese tiempo y se excluirán automáticamente del mismo en la siguiente actualización. Las actividades contratadas que no hayan sido valoradas positivamente por los centros escolares, volverán a





kontratutako jarduerak berriz ebaluatuko dira katalogoan jarraitu behar diren erabakitzeko.

Sustatzaileek nahi dutenean ere erretiratu ahal izango dituzte jarduerak, betiere programaren organo kudeatzaileari jakinaraziz, baldin eta ez badute ikastetxeekin betetzeko konpromisorik.

ser evaluados para decidir sobre su continuidad en el catálogo.

Las actividades también podrán ser retiradas por sus promotores cuando estos así lo deseen, siempre que no tengan compromisos adquiridos sin cumplir con los centros escolares, dirigiéndose al órgano gestor del programa.

# Sinadura laburpena

FA-KG-2024-0053

## Resumen de firmas

Izenburua | Título:

Kultura eskola - KATALOGOA

Kultura eskola - CATÁLOGO

Ondoren dokumentu honetan erreferentzia egiten den foru agindu originalaren sinadura datuak erakusten dira. A continuación se muestran los datos de la firma de la orden foral original a la que hace referencia este documento.

**Sinatzailea | Firmante:**ALVAREZ IRIJOA, Goizane

**Data | Fecha:**2024ko otsailaren 13an

Dokumentu hau originalaren kopia elektronikoa autentikoa da, bertan aipatzen den organoak jasotako datan sinatutakoa. El presente documento es copia electrónica auténtica del documento original firmado por el órgano y en la fecha que se señalan en el mismo.



Egiaztapen Kode Segurua/Código Seguro de Verificación: **FAEB30d0b24e-e0ec-46b2-9604-e5fb5dd1a89f**

Dokumentu honen osotasuna eta sinadura egiaztatzeke, sar ezazu egiaztapen kode segurua egoitza elektronikoa: <https://egoitza.gipuzkoa.eus/eks>

Compruebe la integridad y firma de este documento, introduciendo el código seguro de verificación en la sede electrónica:

<https://egoitza.gipuzkoa.eus/csv>