

"Kulturan genero ikuspegia eraldatzea" formazio saioaren harira sortutako autodiagnostiko-ariketa. K bulegoak antolatutako saioaren edukiak [Jemima Canok](#) eta [Rebeka Elizegi](#) zaindu zituzten. Irudian, formazio saioan parte hartzaileek elkarrekin sortutako collagea ikus daiteke.



Xehetasun gehiago

gipuzkoa.eus/eu/web/kultura/-/genero-ikuspegia-formazioa

K bulegoa
kbulegoa.eus

Dummie-entzako autodiagnostiko lurreratua

Zure proiektua genero-ikuspegia kontuan hartzen ari den aztertu/pentsatu/diagnostikatu nahi baduzu, galdera hauei zintzo erantzutea gomendatzen dizut:

1. Nire egitasmoa/planteamendua/unibertsoa...

- a) sexista da: pertsonaia maskulinoek erabakitzen dute, haiek dira ausartak, "heroiak", eta femeninoek, berriz, biktima, agente pasibo, ez dira beren patuaren jabe.
- b) orekatua da: emakumezko pertsonaia aktiboak eta pasiboak daude, eta ez dago orekarik erabakiak hartzen dituztenen artean.
- c) feminista da: pertsonaia femeninoek hartzen ekintzara jotzen dute, beraiek erabakitzen dute, eta ez daude beste sexu/genero bateko pertsonaien mende, finean beregainak dira.

2. Nire lantaldeari dagokionez...

- a) erabakiak hartzeko postuetan gizonak ditu, eta beste postu batzuetan, aldiz, emakumeak.
- b) talde paritarioa du erabakiak hartzeko postuetan, baina ordainsari desorekatuak ditu sexuaren/generoaren arabera.
- c) batez ere emakumeak ditu erabakiak hartzeko postuetan, nahiz eta ordainsaria ez den berdintsua genero desberdinetako pertsonen artean.
- d) ordainsari bera du genero desberdinetako pertsonentzat, eta, gutxienez, benetako talde paritario da zuzendaritza-postuetan.

3. Nire proposamenaren ikusgaitasuna, diskurtso eta irudiari dagokionez:

- a) atzean dagoenaz baino gehiago edukiaz hitz egiteko joera dut (emakumea edo gizona izanik).
- b) sexua/generoa kontuan hartu gabe zilegitasuna ematen didaten erreferentziak erabiltzea, nahiz eta gizon/autore/profesional gehiago egon daitekeen emakumeak baino.
- c) parte hartzen duten pertsona guztiak ikusarazten eta aipatzen saiatzen naiz, esku hartzen duten edo inspiratu duten emakume profesionalak bereziki kontuan hartuta.

4. Nire proiektua kudeatzean...

- a) bideragarria izaten saiatzea, zailtasunak gainditzea eta prozesuak zaintzeko gai ez izatea.
- b) parte hartzen duten pertsonen baldintzak (ordutegiak, espazioak, denborak) babesten saiatzen naiz, nahiz eta zailtasun ugari izan.
- c) Kostu edo prozesu batzuen arabera, bizitza eta ekoizpenekoak ez diren zainketak aintzat hartzen direla ziurtatu behar dut, beti %100era iristen ez badira ere.

Ejercicio de autodiagnóstico creado al hilo de la sesión de formación "Transformar la perspectiva de género en la cultura", organizada por K bulegoa y cuidada por [Jemima Cano](#) y [Rebeka Elizegi](#). En la imagen, el collage creado colectivamente por las personas asistentes a la sesión.



Más información

gipuzkoa.eus/es/web/kultura/-/perspectiva-genero-formacion

K bulegoa
kbulegoa.eus

Autodiagnóstico aterrizado para dummies

Si quieres analizar/pensar/diagnosticar si tu proyecto está incluyendo la perspectiva de género te recomiendo que trates de contestar sinceramente a las siguientes preguntas:

1. Mi historia/planteamiento/universo...

- a) es sexista: los personajes masculinos deciden, son valientes, son “héroes” y los femeninos son más bien víctimas, agentes pasivos, no dueñas de su destino.
- b) es equilibrado: hay personajes femeninos activos y pasivos, sin que haya una balanza desequilibrada entre quién ejerce la toma de decisiones.
- c) es feminista: son los personajes femeninos los que toman la acción, deciden, no dependen de personajes de otro sexo/género y son autosuficientes.

2. Mi equipo de trabajo...

- a) tiene hombres en los puestos de toma de decisiones y mujeres en otras posiciones.
- b) tiene un equipo paritario en los puestos de toma de decisiones pero remuneraciones desniveladas por sexos/género.
- c) tiene principalmente mujeres en los puestos de toma de decisiones aunque la remuneración no es exacta entre personas de diferente género.
- d) tiene misma remuneración para personas de distinto género y al menos un equipo paritario real en los puestos directivos.

3. En la visibilidad, discurso, imagen de mi propuesta:

- a) tiendo a hablar más del qué que de quién está detrás (siendo una mujer o un hombre).
- b) uso referencias que creo que me dan legitimidad sin importar su sexo/género, aunque puede que haya más hombres/autores/profesionales que mujeres.
- c) procuro dar visibilidad y citar a todas las personas que participan, con un especial enfoque a las mujeres profesionales que intervienen o que lo han inspirado.

4. En mi manera de gestionar mi proyecto...

- a) trato de ser viable, capear las dificultades y no soy capaz de cuidar los procesos.
- b) busco salvaguardar las condiciones (horarios, espacios, tiempos) de las personas que participan aunque con numerosas dificultades.
- c) supedito algunos costes o procesos a asegurar que la vida y los cuidados no productivos son atendidos, más allá de que siempre lo consiga al 100%.