

Jornadas Europeas del Patrimonio VII

# ONDAREA LORATUZ, GOZATU

## Patrimonio sostenible

Reunión de información online



6/4/2022



A las 9:30 de la mañana



zoom



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA  
ORAIN  
Es futuro

# 1- PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

## 2- VALORACIÓN JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2021: Guztion ondarea, denok parte! Patrimonio accesible e inclusivo

## 3- TEMA JEP 2021: IDEAS Y ENFOQUES

# ¿QUÉ SON LAS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO?

**Por séptimo año consecutivo**, Gipuzkoa se suma a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio este otoño de 2022.

Las jornadas son un **conjunto de actividades** que se celebran alrededor de octubre en **relación al Patrimonio**.

Organizadas por el Consejo de Europa y la **Comisión Europea**, este evento se celebra desde 1999 en 50 países europeos..

En **Euskadi**, las impulsan las **tres diputaciones forales** con ayuda del **Gobierno Vasco**.

Cada año se celebran **muchas actividades culturales centradas en un tema común** y en relación al **patrimonio**: visitas guiadas, talleres, actuaciones, espectáculos, juegos de pistas, exposiciones...



# EN NÚMEROS...

Desde 2016...



# ¿QUÉ SON LAS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO?

## Objetivos:

- Difundir el patrimonio **a todas las personas**
- **Fomentar el acceso equitativo y universal** al patrimonio
- **Sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia del patrimonio cultural**
- **Un proyecto** que pretende **acercar el patrimonio a la juventud**

# ¿QUÉ SON LAS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO?

## Un proyecto conjunto

**Cualquier organización, entidad, asociación o ciudadano puede participar,** organizando una actividad en **formatos muy diversos** (espectáculos, representaciones teatrales, visitas atípicas, catas, exhibiciones, excursiones, paseos en bicicleta...) que nos permita **dar a conocer el patrimonio**, conocer lo que nos rodea y, para disfrutar de la herencia recibida, aquello que nos hace ser quienes somos.

Los **verdaderos protagonistas** son todos los agentes culturales, es decir, **aquellas personas que se animan a organizar estas actividades especiales.**

# ¿QUÉ SON LAS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO?

## ¿Qué es el patrimonio?

Se trata de las características más significativas que **expresan la identidad de un pueblo, sociedad o comunidad.**

**Materiales:** Monumento, Conjunto Monumental, Zona arqueológica o paleontológica, Jardín histórico, Ruta cultural, Espacio cultural...

**Inmateriales:** tradiciones y expresiones orales, incluyendo el lenguaje como divulgador del patrimonio cultural inmaterial y la toponimia. Bertsolarismo, música, danza, actuaciones tradicionales y conmemorativas, usos sociales, gastronomía, deporte, eventos festivos, conocimientos y costumbres relacionados con la naturaleza y el universo, técnicas artesanales e industriales.

## Complejo y diverso



# ¿POR QUÉ PARTICIPAR?

Para...

- Compartir lo que **para ti es esencial** y fomentar el reconocimiento del patrimonio local
- Facilitar **nuevas relaciones sociales** y crear comunidades
- Acceder a la **comunidad activa de agentes culturales**
- Mejorar tu organización mediante la innovación con nuevos **formatos**, nuevas ideas y nuevas experiencias.
- Para captar **nuevos públicos** para tu proyecto o centro
- Porque es un programa que genera **una gran satisfacción** en quien acude





# ¿QUÉ SE OFRECE?

La Diputación Foral de Gipuzkoa **promueve, coordina, difunde y publica el programa** en colaboración con las Diputaciones de Álava y Bizkaia y con la colaboración del Gobierno Vasco.

**Coordinación:** Oficina técnica de las Jornadas Europeas de Patrimonio (K6 Gestión Cultural), [Guía de Participación](#)

**Asesoramiento:** *Iñaki Arrieta, profesor de la UPV-EHU* (Universidad del País Vasco), grupos de trabajo del grado **LEINN de Mondragon Unibertsitatea** (con el objetivo de acercar el proyecto a los **jóvenes**: a través de la webinars, sesiones de consultoría, campaña de difusión...)



# ¿QUÉ SE OFRECE?

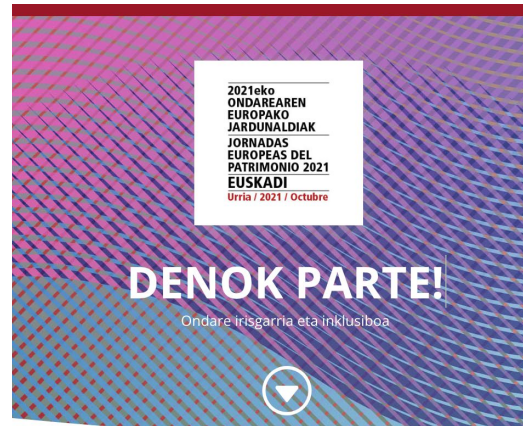
## Difusión:

Online: página web de las jornadas

([www.europako-ondarea.eus](http://www.europako-ondarea.eus))

En la web de de [Gipuzkoa Kultura](#), en medios de comunicación (rueda de prensa de la presentación, envío semanal de notas de prensa)

Offline: catálogo (10.000 ejemplares)



# DIFUSIÓN: Medios de comunicación



**Kronika**

HERNANI

## «'Xuhurra' ipuina ez da fikzioa, desgaitasuna duten pertsonen gertatzen zaizkien trabak kontatzen dira»

Kronika - Erredakzioa 2021-10-05 00:00



'Xuhurra' ipuinaren ilustrazioak Miguel Angel Orbeak egin ditu. Gaur ikusgai izango dira, ipuinaren kontakizunaren ondoren.

Gaur arratsaldeko 18:00etan, Xuhurra ipuina kontatuko du Jexux Eizagirrek Biterin, eta hika izango da. Gaztelaniaz entzuteko aukera ere izango da.

## Accesibilidad e inclusión, eje de las Jornadas de Patrimonio

**ASOCIACIONES E INDIVIDUOS PODRÁN PRESENTAR PROPUESTAS HASTA EL PRÓXIMO 21 DE MAYO**

– EFE | 09.04.2021 | 00:32

DONOSTIA – La accesibilidad y la inclusión serán los ejes de la sexta edición de las Jornadas Europeas del Patrimonio, organizadas por la Diputación de Gipuzkoa, que ofrecerán el próximo otoño un centenar de actividades en diferentes localidades del territorio.

El diputado de Cultura, Harkaitz Millan, presentó ayer junto con representantes de colectivos sociales ligados a la accesibilidad y la inclusión y participantes en años anteriores el lema de la iniciativa que será *Guztion ondarea, denok parte! Patrimonio inclusivo y accesible*.

Alto

## Visitas inclusivas este fin de semana en el Chillida Lantoki

Se realizarán con motivo de las Jornadas Europeas del Patrimonio, que este año se centran en la accesibilidad



# DIFUSIÓN: online

## Promoción en redes sociales institucionales y anuncios



[@GipuzkoaKultura](https://twitter.com/GipuzkoaKultura) (6.932 seguidores)



[@OndareaEuskadi](https://www.facebook.com/OndareaEuskadi) (6.300 seguidores)

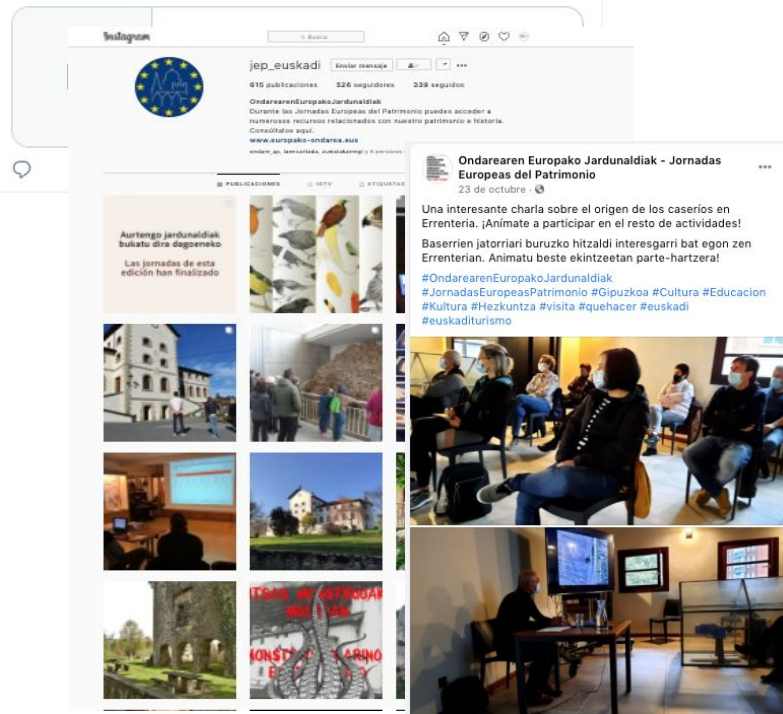


[@jep\\_euskadi](https://www.instagram.com/jep_euskadi) (646 seguidores)



Gipuzkoa Kultura @GipuzkoaKultura · 10 sept.

.@GipuzkoaKultura Ondarearen Europako Jardunaldien 5. edizioa aurkeztu du. Bertan, ehun bat jarduera eta 150 ekitaldi izango dira Gipuzkoan zehar, 70 erakundek antolatuta. Programa Gipuzkoa Kulturaren webgunean dago eskuragarri.



# ¿CUÁL ES EL PROCESO DE PARTICIPACIÓN?



## 2- VALORACIÓN JEP 2021

ONDAREAREN  
EUROPAKO  
JARDUNALDIAK

JORNADAS  
EUROPEAS DEL  
PATRIMONIO

GIPUZKOA  
2021

Patrimonio  
accesible e  
inclusivo

GUZTION ONDAREA,  
DENOK PARTE!

Ondare  
irigarri eta  
inklusiboa



Septiembre - Noviembre 2021



European Heritage Days  
Jardunak europako herriaren  
du patrimonio

# GUZTION ONDAREA, DENOK PARTE! Patrimonio accesible e inclusivo



**35** municipios

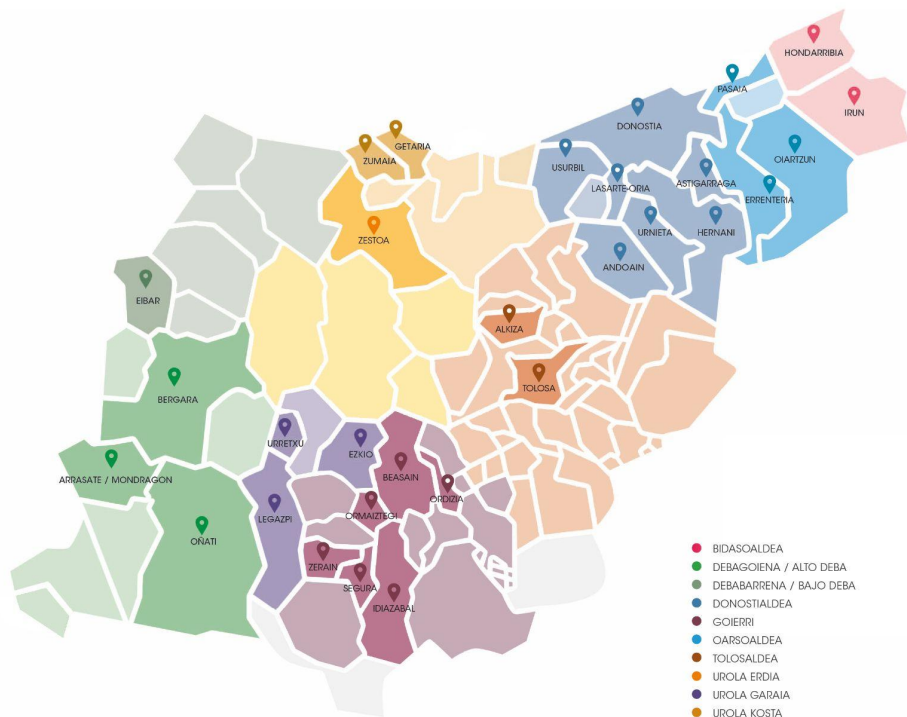
**100** actividades

**128** eventos

**70** organizadores

**2400** participantes

# GUZTION ONDAREA, DENOK PARTE! Patrimonio accesible e inclusivo



A pesar del reto que suponía para los organizadores el tema de 2021, **el número de actividades ofertadas estuvo cerca del de la edición anterior.**

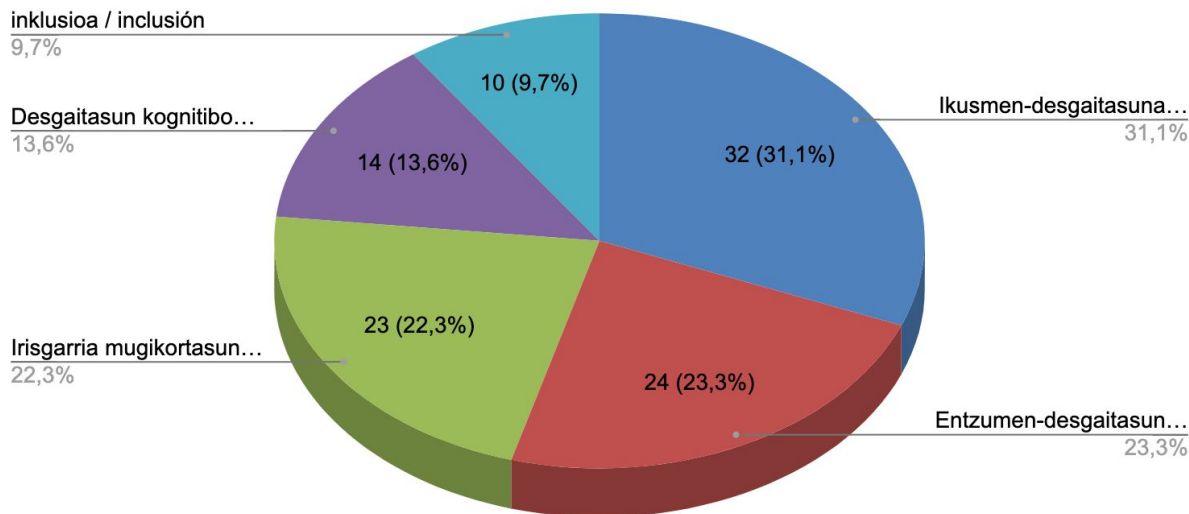
Hubo un 6% menos de eventos, pero estos se dirigieron a un público más diverso.

Se mantuvo el número de **organizadores** y se incorporaron nuevos agentes sociales como organizadores.



# Tipos de eventos

## ACTIVIDADES JEP GIPUZKOA - MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD



Los eventos que se organizaron estuvieron dirigidos a diferentes colectivos sociales.

**Discapacidad visual:**

31%

**Discapacidad auditiva:**

24%

**Discapacidad de**

**movilidad: 22%**

# Difusión

**Programa:** se imprimieron 7958 programas y carteles que se distribuyeron en 1.283 puntos de Gipuzkoa, es decir, en más lugares que en los que se distribuyó en 2020.

- Casas de cultura
- Municipios
- Archivos
- Museos
- Colectivos sociales
- Oficinas de turismo
- Asociaciones

**Webs institucionales**

[Kulturklik](#)

[Gipuzkoa kultura](#)

kulturklik [AGENDA](#) [ACTUALIDAD](#) [CREACIÓ](#)

JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2021

VITORIA-GASTEIZ Del 1 de octubre, 2021 al 31 de octubre, 2021 [Twitter](#) [Facebook](#)



Bajo el lema «Guztion ondarea, denok parte», las Jornadas Europeas del Patrimonio invitan este año, más que nunca, a descubrir nuestro patrimonio y a hacerlo accesible a la ciudadanía, siendo inclusivos en la difusión de la herencia que nos ha sido confiada.

**Las Jornadas Europeas del Patrimonio ponen el foco en la accesibilidad y la inclusión del patrimonio con más de 138 actividades en 31 municipios de Gipuzkoa**

El programa introduce medidas para facilitar la accesibilidad y nuevos formatos de eventos como escape rooms, conciertos inclusivos, gymkanas sin barreras, pasacalles inusuales, espectáculos.

[Twitter](#) [Facebook](#)  
266



**Todos los eventos de la VI edición podrán consultarse además de en el catálogo en soporte papel, en un catálogo online en la página web de Gipuzkoa Kultura y en un PDF accesible.**

# Novedades de la edición de 2021



## Especial Jornadas Europeas de Patrimonio desde Topic

31 octubre 2021 by Redacción 0 comments

Nos acercamos al museo Topic en Tolosa para conocer sus colecciones y las actividades que realiza dentro de las Jornadas Europeas del Patrimonio, impulsadas por el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa. También conocemos el Archivo General de Gipuzkoa y las actividades de la oficina de turismo de Ordizia.

00:00 00:00 Ir a descargar



### DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

#### Eros eta Sike edo Mariage d'amour, tipi-tapa jendearekin oholtzaraino Bestea

Kalejira ezohikoan parte hartu nahi duzu? Ttipi-tapa teatroraino joango gara, txokoak amodioz blai utzi ondoren, musika eta teatroa eginez; oholtzan kalejirakoekin ere antzetzuko da Eros eta Sike, edo mariage d'amour. Horrela, etorkizunerako tradizioa ukatu zaien subjektuei, aniztasun psiko-fisikoa duten aktoreei, protagonista izaera behingoz aitortuta, haietatik eta haien artean ere ondarea sortuko dugu. Zatoz eta gozatu!



HIZKUNTZAK Euskara

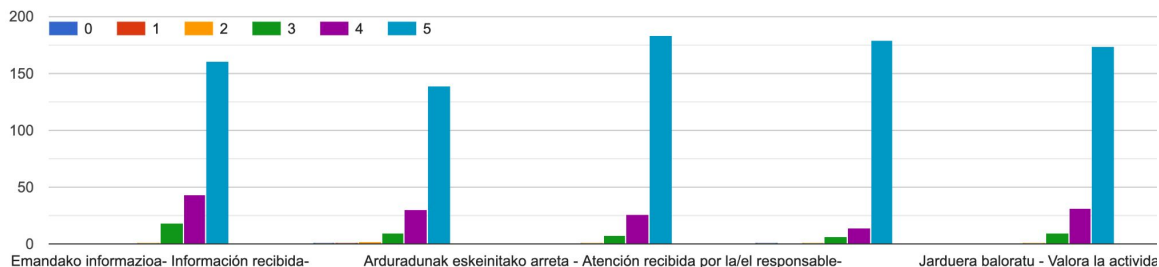
ANTOLATZAILA Kolorerekin elkarre artistikoa & Antzeriela, antzeri faktoria Donostiako kanpusean



- **Catálogo online** en la web de Gipuzkoa Kultura
  - **Difusión:** Trabajo conjunto con Habla Radio
  - **Accesibilidad:** Desarrollo y difusión de eventos (Catálogo accesible; envío de información en braille)
- ## Vídeo de presentación y cierre del acto

# Participantes

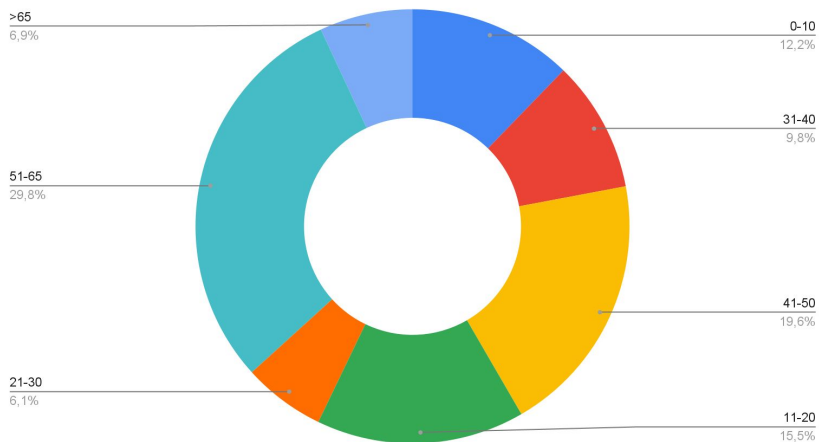
Ondorengo zerbitzu eta programak baloratu (0 gutxien, 5 gehien) - Valora los siguientes servicios y programas (siendo 0 la peor puntuación y 5 la mejor):-



El grado de **satisfacción de los participantes es muy alto**; la mayoría de los participantes otorga una **nota muy alta a todos los aspectos de la actividad, especialmente a la atención recibida**

# Participantes

Recuento de Edad / Adina



Se mantienen las **frangas de edad**.  
El **público adulto** es el que más participa en las jornadas

En comparación con 2020, la **participación de los grupos de edades entre 11 a 20 años ha crecido mucho**, casi se duplicó.

# Opiniones de los organizadores en 2021

**El 80% de los agentes repetirían la experiencia en las jornadas**

**El 52% notó un crecimiento de los públicos atípicos:** personas sordas, mujeres mayores de 30 años.

**El 52% de los organizadores atrajo al público que le interesaba.** Uno de los retos de 2021 era atraer a un público con alguna discapacidad, un reto al que se enfrentaron muchas personas que organizaron actividades.

# Opiniones de los organizadores en 2021

## Razones para seguir participando en las jornadas:

*“Porque es un programa diferente al que suele tener el museo.”*

*“Por desarrollar nuevos retos/miradas al respecto del tema”*

*“Es un reto interesante para construir propuestas y aprender a la vez que enseñar”*

*“Porque es una oportunidad inigualable para hacer cosas nuevas y atractivas, y dar a conocer nuestro patrimonio.”*

*“Trabajar en proyectos propios o nuevos que sigan el timón o línea de trabajo propuesto en las jornadas de patrimonio siempre es un aliciente como museo para plantearnos nuevos objetivos, llevar a cabo nuevas iniciativas y para seguir mejorando como proyecto.”*

# Opiniones de los organizadores en 2021

## Carencias de las jornadas:

*En las redes sociales faltan, entre otras cosas, definir un hashtag para uso común*

*Acceso a asociaciones de accesibilidad e inclusión*

*El tema de las JEP2021 era muy estrecho, y la difusión ha sido escasa*

*Tema y fechas*



# Opiniones de los organizadores en 2021

## Logros de las Jornadas:

“En divulgación”

“Gracias a esta acción hemos sido conscientes de las carencias que tenemos en los equipamientos.”

“Difusión de las actividades, coordinación con las asociaciones participantes”

“Atención y seguimiento de las propuestas”

“Tema a tratar”

“Se ha avanzado mucho en la difusión online”

# 3- TEMA JEP 2022: IDEAS Y ENFOQUES

## ONDAREA LORATUZ, GOZATU! PATRIMONIO SOSTENIBLE TEMA 2022: SOSTENIBILIDAD



# OBJETIVOS JORNADAS EUROPEAS DEL PATRIMONIO 2022

- Nos animan a disfrutar del patrimonio de una manera sostenible. **Para proteger el patrimonio y que las nuevas generaciones también puedan disfrutar de él.**
- Que los proyectos participantes en esta edición lo hagan **siguiendo I criterios de sostenibilidad\***.
- Las jornadas de este año se enlazarán con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**.
- **Difundir el patrimonio a todas las personas**



# ¿POR DÓNDE EMPEZAR? ALGUNOS CONSEJOS...

## ¿Tienes una idea para una actividad?

Te recomendamos que leas la guía de participación que editamos por primera vez en 2020.

Esta guía te orientará para poder participar en esta gran evento del patrimonio ¡tienes información y consejos que ayudarán!

Este año hemos añadido **consejos para organizar tu evento de forma sostenible.**

Se puede consultar en la web de Gipuzkoa Kultura:  
[https://www.gipuzkoa.eus/documents/4558908/4598417/22\\_JE\\_P\\_GUIA+DE+PARTICIPACIO%CC%81N\\_GIPUZKOA.pdf/dae4e782-2eba-bc5f-acec-c91f82b413d7](https://www.gipuzkoa.eus/documents/4558908/4598417/22_JE_P_GUIA+DE+PARTICIPACIO%CC%81N_GIPUZKOA.pdf/dae4e782-2eba-bc5f-acec-c91f82b413d7)



# ¿POR DÓNDE EMPEZAR? ALGUNOS CONSEJOS...

¿Alguna idea para una actividad? ¿Quieres difundir el patrimonio de una **manera sostenible** y no sabes por dónde empezar?

Para ello, algunas recomendaciones:

- ➡ **Inicio:** considerar la sostenibilidad en la planificación desde el principio
- ➡ **Durante el desarrollo del evento:** dimensionar el evento, calcular los medios que necesitamos y utilizar los recursos necesarios
- ➡ **Final:** analizar el impacto ambiental del evento para ser conscientes de las acciones que hemos realizado y mejorar el evento

# ¿POR DÓNDE EMPEZAR? ALGUNOS CONSEJOS...

**Por ejemplo,** podemos despertar la curiosidad de las personas mostrando las conexiones que las unen a los lugares que estamos visitando.

**La curiosidad y la experiencia compartida** nos lleva a aprender más sobre la diversidad que nos rodea y a fomentar el afán por preservar nuestro patrimonio.

El cuidado de nuestro patrimonio puede servirnos para **reflexionar sobre el futuro.**



# ¿POR DÓNDE EMPEZAR? ALGUNOS CONSEJOS...

## ¡La unión hace la fuerza!

Muchas veces trabajar con otra asociación/agente puede servir para hacer realidad esa idea que creías imposible.

**Acercarnos a otros colectivos aporta conocimiento:** grupos de consumo, personas que cuidan del medio ambiente, empresas de reciclaje, empresas productoras de energía limpia, asociaciones...





# ¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2022?

## Algunas ideas...

### Patrimonio natural

**Recoger flores del bosque** y crear obras de arte. ¡Convirtámonos en artista botánico del siglo XIX! Se puede enseñar a pintar describiendo las flores en un folleto.

**Canto de pájaros:** ¿cuántas canciones de pájaros puedes identificar? Mucha música ha estado influenciada por los cantos de los pájaros. Se puede organizar un encuentro para analizar la relación que han tenido entre sí con alguna persona experta en aves y una persona que conozca la música clásica.



# ¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2022?

## Algunas ideas...

### Nuestro pasado sostenible

**Vida sostenible:** para nuestros antepasados el consumo local era la base de su vida.. La sostenibilidad era parte de su día a día.

¿Qué podemos hacer para transmitir esos valores y mensajes? Una gymkhana, una conferencia...

**Saberes ancestrales ayer y hoy:** Se pueden investigar y comparar técnicas contemporáneas y prácticas de antaño de conservación de alimentos y cultivo de la tierra. ¿Cuál de las dos perspectivas es más sostenible?



# ¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2022?

## Algunas ideas...

### ¡Construir un patrimonio sostenible con las comunidades!

**Analiza el proceso de fabricación manual de papel** con material reciclado y pulpa con tintes naturales de origen vegetal.

**Organizar un taller de manualidades** e invitar a las personas a traer artículos no deseados. Enseña cómo reciclar, reparar o dar un nuevo uso a los objetos desechados.



# ¿QUÉ PODEMOS CREAR EN LAS JEP 2022?

## Algunas ideas...

### ¡Construir y preservar un patrimonio sostenible con las comunidades!

Trabaja con colaboradores locales y **crea nuevos mapas** para ampliar rutas a pie o en bicicleta entre los lugares patrimoniales de tu zona

**Conecta con un promotor turístico** y organizar una actividad de promoción del turismo sostenible

¡Prueba el **plogging**! Es una combinación de "correr" y "recoger basura" que proviene de la palabra sueca Plogga, puede ser una forma divertida y saludable de mantener limpia tu zona patrimonial local.



\*Encontrarás **más ideas en la guía de participación** en este enlace:

[https://www.gipuzkoa.eus/documents/4558908/4598417/22\\_JEP\\_GUIA+DE+PARTICIPACIO%CC%81N\\_GIPUZKOA.pdf/dae4e782-2eba-bc5f-acec-c91f82b413d7#page=13](https://www.gipuzkoa.eus/documents/4558908/4598417/22_JEP_GUIA+DE+PARTICIPACIO%CC%81N_GIPUZKOA.pdf/dae4e782-2eba-bc5f-acec-c91f82b413d7#page=13)

# ¿CÓMO PUEDO ENVIAR MI PROPUESTA?

**A través de la web Gipuzkoa Kultura:** con el texto que describa la actividad y cómo se transmite el patrimonio, fotos y logos de los organizadores. Esta información se usará para la elaboración del programa de actividades.



# ¿CÓMO PUEDO ENVIAR MI PROPUESTA?

**A través del formulario** disponible en la web de Gipuzkoa Kultura **hasta el 1 de junio:**  
<https://www.gipuzkoa.eus/es/web/kultura/patrimonio/proyectos/jornadas/europeas/2022>

Este año se seguirán enviando **fotos y logos** a través de la web

Se indicarán las **medidas de accesibilidad** y los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la actividad

Si no estás seguro de que has enviado tu evento, o tienes algún problema, envía un correo electrónico a **[gipuzkoa.oej@gipuzkoa.eus](mailto:gipuzkoa.oej@gipuzkoa.eus)**. o **[gipuzkoa.oej@gmail.com](mailto:gipuzkoa.oej@gmail.com)**

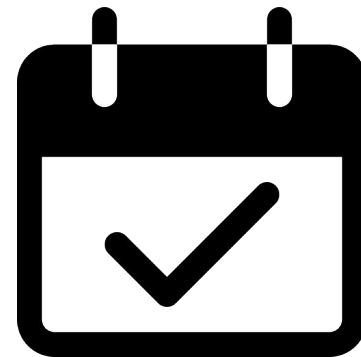
# FECHAS

**Plazo para enviar propuestas de actividades:** 27/04/2022 - 01/06/2022

**Elaboración del programa:** junio - Julio (textos definitivos)

**Presentación pública del programa completo:** 01/09/2022

**Jornadas Europeas del Patrimonio:** Principalmente octubre. Se podrán admitir algunas propuestas en septiembre y noviembre



**MILA ESKER!**  
**¡MUCHAS GRACIAS!**

**Gipuzkoako  
Foru Aldundia**  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



**ETORKIZUNA ORAIN**  
Es futuro



European Heritage Days  
Journées européennes  
du patrimoine



# Preguntas?

