

### Impulsar la participación activa de los jóvenes.

La actividad está diseñada para impulsar la participación activa de los y las adolescentes. Ello se logra en dos vías:

- a) A través de la representación misma. “Sin vergüenzas” propone generar impactos emocionales respecto a las experiencias propias del momento psicosexual de los y las adolescentes. El énfasis de la obra se pone en la transmisión emocional a través de la identificación con los personajes y las escenas propuestas, no tanto en la transmisión de conocimientos. La obra utiliza todos los recursos dramáticos del hecho teatral que se ponen al servicio de la introspección de los espectadores, invitándoles a una reflexión serena y compartida, como alternativa a las distorsiones y manipulaciones de las redes sociales, la comercialización desafortunada del sexo, y alarma social en relación con la sexualidad provocada por los medios de comunicación.
- b) A través de un coloquio posterior a la obra, concebido como un espacio de elaboración de la experiencia vivida a lo largo del espectáculo en la que se expresarán dudas, aportaciones, sentimientos, aclaraciones, etc., dirigida por un experto.

### Fundamentos pedagógicos:

La obra “Sin Vergüenzas” está en línea con las directrices pedagógicas del programa de educación sexual del Gobierno Vasco. Puede ser considerada como una actividad complementaria al mismo. Esta obra ha sido asesorada en cuanto a su fundamentación y contenidos por Javier Gómez Zapiain, autor y director del programa SEXUMUXU.

Está pensada para el alumnado de educación secundaria obligatoria es decir entre 12 y 16 años.

La obra ha sido construida siguiendo las siguientes directrices:

- a) La educación sexual debe ser un proceso educativo que ayude al alumnado a reconocer sus necesidades afectivas y sexuales.
- b) Debe de contribuir a aumentar capacidad de tomar decisiones acerca de sus necesidades y saber gestionarlas.
- c) Como el deseo erótico es esencialmente una emoción, la educación sexual debe contribuir a aumentar la capacidad de regulación emocional en este sentido.

- d) La educación sexual debe contribuir a aumentar la autonomía personal de las personas que permita al alumnado tomar decisiones acerca de sus necesidades afectivas y sexuales.
- e) Considera la importancia que la vinculación afectiva en término de modelos y estilos de apego juega en relación a la intimidad propia de la experiencia erótico
- f) La educación sexual debe proporcionar al alumnado las “*reglas del juego*” que deben regir sus comportamientos sexuales, actuales o futuros. Estas reglas son principios éticos basados en la ética de las relaciones sexuales y amorosas propuestas por el Catedrático de Psicología de la Sexualidad por la Universidad de Salamanca, Dr. Félix López. Estos principios son: Ética del consentimiento, del placer compartido, de la lealtad, de la vinculación y desvinculación, de la salud, de la igualdad.
- g) En tanto que actividad complementaria que enriquece el desarrollo del curriculum escolar en los centros educativos, se centra en el trabajo de la gestión de las emociones en la experiencia sexual y afectiva y no tanto en la transmisión de conocimientos ya que esto corresponde a la escuela. En este sentido, este proyecto debe ser entendido como apoyo, complemento y colaboración con la escuela.

#### Igualdad y diversidad.

“Sin vergüenzas” es particularmente sensible a la igualdad de las personas y el respeto a la diversidad.

Por ello, se ha realizado respetando la perspectiva de género respecto al desarrollo de la identidad y de la autonomía personal. Trata de contribuir a erradicar los efectos de la tradición sexista, en relación con la libertad y la autonomía de las mujeres respecto a la toma de decisiones respecto a su sexualidad. A partir de la ética de la igualdad y de la lealtad, trata de desmontar el desequilibrio de poder entre mujeres y hombres respecto a la satisfacción de necesidades afectivas y sexuales.

Es particularmente sensible a la riqueza que la diversidad sexual respecto al modo de situarse en el mundo respecto a la identidad tanto sexual como de género en la que la orientación sexual juega un papel importante.

#### Contribución con la escuela

Este proyecto incluye la posibilidad de establecer un encuentro con profesionales de la educación, enseñantes, orientadores y asesores de los berritzegunes, con el fin de conectar esta proyecto con el programa SEXUMUXU disponible en todos los centros escolares.