

haatik

D A N T Z A



2011. urtean martxan jarri zen Haatik Dantza Konpainia

2011. urtean **Aiert Beobideren zuzendaritzapean** martxan jarri zen Haatik Dantza Konpainia gipuzkoarra. **Sorkuntza propioetan lan egiteaz gain, hainbat sortzaileekin elkarlanean aritzen da**, dantzaren bidez iraganeko eta egungo gizarte eta kulturen hausnartu eta **proposamen artistiko ezberdinak eskainiz**:

2011

● **BITARTEAN**

Aiert Beobide & Jon Larraz

2012

● **ERRIMAK OINETAN**

Aiert Beobide & Unai Elizasu

2014

● **ILARGIAREN MALKOA**

Aiert Beobide & Vitali Safronkine

2015

● **ITSAS LAPURRAK**

Aiert Beobide & Olatz Beobide

2016

● **HORMEK DIOTE**

Aiert Beobide, Vitali Safronkine & Iker Arrue

2018

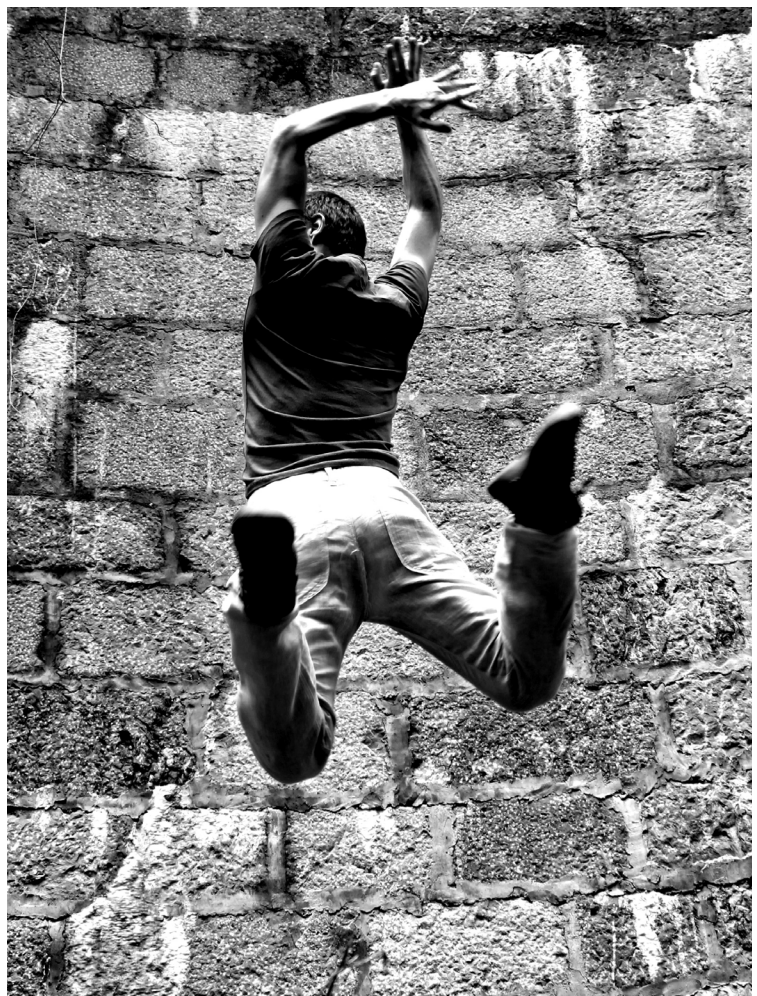
● **LAU EME**

Aiert Beobide & Haatik

2019

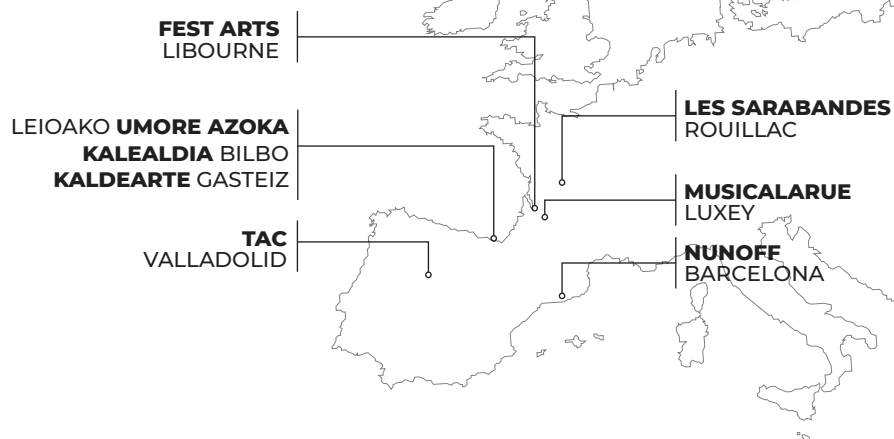
● **ERRIMAK BI OINETAN**

Aiert Beobide & Unai Elizasu



Euskara eta euskal kultura, konpainiaren nortasunaren oinarri dira eta bere sustraien eta lengoaia garaikideen arteko zubiak eraikitzen ditu.

2015. urtean kalean eskaintzeko ikuskizunak sortzeko bidea irekitzen du Haatikek. Eta ordu ezkerro nazioarteko **jaialdi esanguratsuetan izan da** bai **Itsas Lapurrak** eta baita **Lau Eme** lanak aukezten. Euskal Herrian Kalealdia, Kaldearte eta **Leioako Umore azokan, penintsulan Valladolideko TAC eta Bartzelonako NunOff, eta baita Frantziako Fest arts, Les Sarabandes edo Musicalarue** bezalako jaialdietan.



Haatikek dantzaren sorkuntza eta erakusketaz haratago, dantza gizartera hurbildu eta arte eszenikoen sektoreko beharrak asetzeko helburuarekin, **dantzaren formazio, sensibilizazio eta zabalkunderako ildo ezberdinetan lan egiten du HIK DANTZA egitsmoaren bitartez.**

2021

SORKUNTZA eta ERAKUSKETA

Konpainiak **biran jarraitzen du** aretoko **Errimak Bi Oinetan** eta kale edo ez-ohiko espazioetan eskaintzekoa den **Lau Eme** lanekin. Besteak beste, **LORALDIA** jaialdiaren egitarau barnean **Bilboko Azkuna Zentroan** eta **Paris** iparraldean ospatzen den **Malices et Marveiles jaialdian** eskainiko dira emanaldiak.

Bihen bitartean, konpainiak **UR** izeneko sorkuntza prozesu berria bat du **abian**. Eta garapenaren aitzakiarekin gure inguruak eraldatzeko beharrari buruzko hausnarketa ekartzeko asmoa du. **Bi lan ezberdin** sortuko ditu prozesu honetatik. Argia ikusiko duen lehena kalean eskaintzeko **formatu txikiko dantza lana** izango da, Mugimendu, hitz eta doinuen bidez, gizakiak natura eraldatzeko joerari buruzko lana estreinatuko du **Leioan** ospatzen den **Nazioarteko Umore Azokan**.

Eta ondoren, **2022. urte hasieran** ardatz beretik abiatuta Donostiako landa eremuak, errekarerekin zuen erlaziotik abiatutako kontakizun poetikoa eramango du **antzokietara**.



2021

MEDIAZIO ETA FORMAZIO EKINTZAK

2018. Urtetik konpainiak dantzaren alorreko hainbat esparrutan lan egiten du, dantzaren komunitatea handituz, sendotu eta aurkitzen diren beharrei erantzunak emateko.

Ondoren aipatzen ditugu nabarmenenak:

PASAIKO DANTZA FESTIBALA

Dagoeneko erralitate bat da **Konpainiak Pasaiko Udalarekin elkarlanean** antolatzen duen kalitatezko dantza jaialdi parte-hartzaile, parekide eta integratzailea.

Euskal konpainia eta sortzaileen lanen erakusle den jaialdiak **Pasaiko herriaren garapen sozio-kulturalean aurrera egiten laguntzeko asmoa du**. Arteak, estetikak, eta mugimenduek sortzen dituzten sentsazio eta sentimenduak eta horien hausnarketak izan dezaketen balioaz ohartaraziz.

Halaber, **dantzak adierazpide ezberdinetan ekar ditzakeen onurak herritarrei hurbildu**, horien interesa piztu eta nola ez, **dantzarako publiko berriak sortu**.

Jaialdiaren **3. Edizioa Ekainaren 10etik 13ra** ospatuko da aurten.



DANTZARI PROFESIONA- LENTZAKO ETENGABEKO HOBKUNTZA IKASTAROAK

Profesionalen etengabeko prestakuntzarako ikastaroen programa da **HIK DANTZA LANDU**. Gipuzkoan dantza profesionalen formakuntzarako zegoen utsunea ikusirik jartzen du abian 2018. urtean. Beharrezkoa ikusten bait zituen **euskal lurraldean bizi diren dantzari profesionalen entrenamendua sustatzeko eta motibatuzeko jarduerak**.

Horrela, **Eusko Jaurlaritzaren Kultura eta Hezkuntza sailaren laguntzaz eta Gipuzkoako Dantzagunearekin elkarlanean**, nazioarteko sortzaile eta pedagogoen aukeraketa burutu eta harrera oso ona izaten duten **5 ikastaro trinko** eramaten ditu aurrera **urtero**.



GAZTEEN- TZAKO FORMAZIO IKASTAROA

HIK DANTZA IKASI izenarekin aurrera eramaten duen euskal dantzetan abiatutako gazteentzako ikastaroan, ikasturte osoan zehar antolatutako **asteroko lan saioen bidez, dantza garaikideak dituen hainbat oinarrietara gerturatzen ditu ikasleak.**

Dagaz, Dantza Garaikideko Zaleen Sarea, barnean kokatzen den egitasmoa izanik konpainiako sorkuntza bideak ezagutzeaz gain, **hainbat euskal sortzaileekin lan saioak egin, eta haien lana eta prozesuak gertutik ezagutzeko aukera dute.**



DANTZA HEZKUNTZAN TXERTATZEKO SENSIBILIZAZIO PROGRAMA

2021. Urtean martxan jarriko duen egitasmoaren bidez **Dantza ikastetxe ezberdinetako ikasleei hurbiltzeko balioko duten tailer bereziak eskainiko ditu.** Modu ludiko eta erakargarri batean ikasleak dantzaren oinarrizko alderdiak landuko dituen saioak eginez. **Gorputzaren ezagutza, mugimenduen kalitate ezberdinak, taldeko partaide izatearen garrantzia, musika eta erritmoa landuz.**

Mugimendua sorkuntza-tresna gisa erabiliz, mugikortasunaren eta mugimenduaren teoria praktikoa bateratuz, **dantzak duen balio pedagogikoan eta bere praktikak ekarri ditzakeen onurak azalduz.**



MILA ESKER!

www.haatik.com

haatik@haatik.com

