



**2022**  
ZIRKUITUA  
CIRCUITO

El programa “Katapulta Tour Gipuzkoa” de la Diputación Foral de Gipuzkoa abre una convocatoria para la selección de las y los artistas participantes en el circuito de actuaciones musicales y de artes escénicas de pequeño formato que se celebrará a lo largo de 2022 en el territorio de Gipuzkoa.

**La convocatoria tiene 2 objetivos prioritarios:**

- Poner en valor e impulsar talentos guipuzcoanos -con especial atención a los jóvenes- en el ámbito de la música y las artes escénicas.
- Contribuir a la dinamización de la escena guipuzcoana apoyando clubes y organizadores.

**Personas destinatarias y estilo:**

La convocatoria está dirigida a artistas profesionales emergentes o semi profesionales con interés por desarrollar su carrera de manera profesional en los ámbitos de la música y de las artes escénicas, admitiéndose propuestas de música (Pop, Rock, Folk, Electrónica, Hip-Hop y estilos afines) y propuestas de artes escénicas de pequeño formato como micro-teatro, monólogos, performance y magia.

Las propuestas deben contener en su mayor parte obras originales de las y los artistas o que hayan sido creadas para éstas/os.

La selección de las propuestas la realizará un jurado compuesto por técnicos/as y profesionales de los distintos ámbitos.

**A los proyectos seleccionados se les ofrecerá:**

- Tres actuaciones en diferentes espacios de Gipuzkoa
- Una compensación económica de 400 euros por actuación
- La grabación de un video promocional del artista o proyecto

En función de la compatibilidad artística y estilística, algunos de las o los artistas seleccionados tendrán además la posibilidad de realizar alguna actuación adicional en otros festivales que se celebren en el territorio.

**Criterios de selección:**

De entre las propuestas presentadas se seleccionará un total de 6 proyectos en base a los siguientes criterios:

- Se dará prioridad a artistas empadronadas/os en Gipuzkoa y a artistas menores de 30 años.
- De las propuestas se valorará además de su calidad, la trayectoria y proyección de las y los artistas participantes.
- Se tratará de establecer un equilibrio en la oferta lingüística de las propuestas, así como en el género de las y los participantes.

Las propuestas deberán ser presentadas entre el 7 y el 27 de enero de 2022 en este [enlace](#).