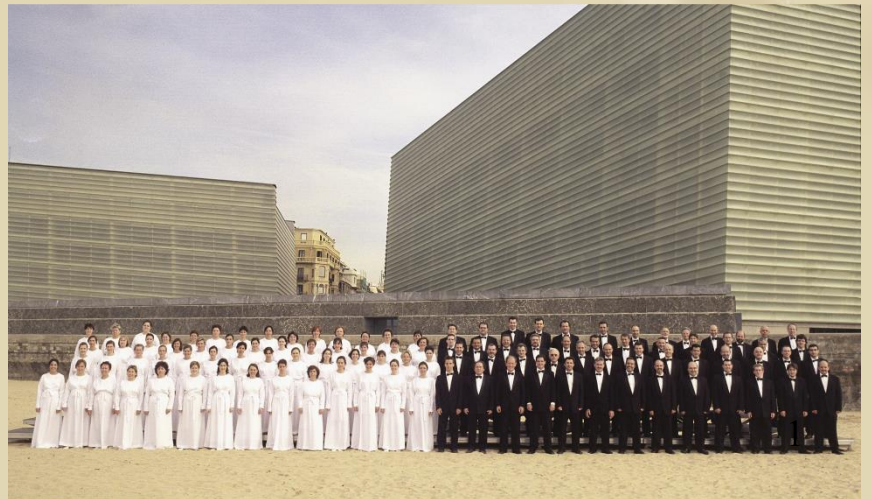


# Orfeón Donostiarra

| Más de 100 años de canto coral |



# INDICE

	Página
Qué es el Orfeón Donostiarra	3
Orígenes	4
Etapas	5
Colaboradores	6
Solistas	7
Maestros	8
Galardones	9
Discografía	14
Junta directiva	16
Balance actuaciones	18
Conciertos	19
Días dedicación	20
En los últimos tiempos	21
Acciones formativas	25
Colaboraciones	30
El futuro	31

# ¿QUÉ ES EL ORFEÓN DONOSTIARRA?

---

- Un grupo de personas unidas por el común amor al arte y a la armonía **desde 1897**.
- Cantores **amateurs**, no profesionales.
- Un coro **reconocido internacionalmente**.
- Lleva con su música el nombre de Donostia, Gipuzkoa y Euskal Herria a los pueblos del mundo.

# ORÍGENES

---

- Un grupo de 20 cantores.
- Se reúnen en la localidad guipuzcoana de Mondragón.
- En el año 1896.



# ETAPAS

---

La centenaria vida del Orfeón Donostiarra se divide en tantas etapas como directores ha tenido:

- **Secundino Esnaola**  
(1902 - 1929).
- **Juan Gorostidi**  
(1929 - 1968).
- **Antxón Ayestarán**  
(1968 - 1986).
- **José Antonio Sainz Alfaro**  
(1987 - actualidad).



# COLABORADORES

---

- Durante estos casi 120 años de andadura, el Orfeón Donostiarra ha contado con la colaboración de algunos de los más prestigiosos profesionales de la música.
- Colaboraciones de los mejores solistas y directores profesionales que han llenado de orgullo a los aficionados con dedicación de profesionales que componen este coro.
- El listado de los colaboradores es interminable y éstos son sólo algunos de ellos.



# SOLISTAS

---

De los Ángeles  
Amstrong  
Baker  
Bastianini  
Berganza  
Bumbry  
Burrows  
Caballé  
Carreras  
Van Dam  
Donath  
Domingo

Gigli  
Janowitch  
Lorengar  
Marshall  
Del Mónaco  
Norman  
Pavarotti  
Procter  
Swarkopf  
Tear  
Vickers  
Etc...

# MAESTROS

Abbado

Albrecht

Argenta

Barenboim

Chailly

Frühbeck de Burgos

Hager

Jansons

Järvi

López Cobos

Maag

Maazel

Makerras

Markewich

Masur

Metha

Muti

Nézet-Séguin

Ozawa

Plasson

Rattle

Salonen

Sokhiev

Spivakov

Stokosky

Temirkánov

Víctor Pablo Pérez

Etc...



# GALARDONES

---

- La trayectoria del Orfeón está jalonada por numerosos galardones.
- Reconocimiento de los más prestigiosos expertos en música que premia el esfuerzo de los cantores.



# GALARDONES

---

Éstos son algunos de ellos:

- 1903 Premier Prix d'Honneur de Royan.
- 1905 Primer Premio Concurso de Honor de Bilbao.
- 1906 Grand Prix d'Honneur de Paris.
- 1932 Medalla de Oro de la Ciudad de San Sebastián.
- 1940 Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo.
- 1942 Cruz de Alfonso X el Sabio.
- 1947 Medalla de Oro de la Villa de Madrid.

# GALARDONES

---

- 1951 Medalla de la Ciudad de Zaragoza.
- 1951 Medalla de Plata de la Ciudad de Burdeos.
- 1966 Corbata de Oro de la Orden de Isabel la Católica.
- **1975 Medalla de Oro de Bellas Artes** del Ministerio de Educación y Ciencia.
- 1983 Medalla de Honor de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- **1984 Premio Príncipe de Asturias de las Artes.**
- 1984 Medalla de la Ciudad de Toulouse.

# GALARDONES

---

- **1985 Medalla de Oro de Gipuzkoa.**
- 1988 Premio de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa.
- 1996 Premio Ondas.
- 1997 Medalla del Centenario de San Sebastián.
- 1997 Medalla del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
- **1997 Vasco Universal.**
- 1997 Medalla de Oro de Quincena Musical.
- 1998 Medalla de Oro de la Fundación Sabino Arana.

# GALARDONES

---

- 2001 Miembro Honorífico del Claustro Universitario de las Artes de la Universidad de Alcalá de Henares.
- 2005 Medalla de Oro del Centenario de la Orquesta Sinfónica de Madrid.
- 2005 Medalla de Oro de Unicef Comité Español.
- 2008 Premio Lírico de la Fundación Campoamor (Oviedo)

# DISCOGRAFIA

Más de 200 grabaciones discográficas, entre las que destacan:

**1982** Mors et vita (Gounod): Diapason d'Or.

**1983** Padmavati (Rousel): Le grand prix de l'academie du disque francais – Le gran prix l'Academie Charles Cros.

**1985** Sinfonía nº 3 (Ropartz): Le Diapason d'Or.

**1985** Guercoeur (Magnard): Grand prix de l'academie Charles Cros – Gran Prix academie du disque francais – Grand prix academie disque lyrique.

# DISCOGRAFIA

**1987** Réquiem (Durufle): Diapason d´Or.

**1990** Oedipe (Enesco): Grand prix de l´Academie Charles Cros – Grand prix de la nouvelle Academie du disque.

**1994** Redemption (Cesar Fran): Diapason d´Or.

**1998** Orfeón Donostiarra 1897-1997: Disco de platino.

**2002** Requiem (Verdi): Nominación premios Grammy en la modalidad de mejor dirección coral.

**2004** Canciones. Disco de Oro.



# JUNTA DIRECTIVA

---

- El Orfeón cuenta, en su Junta Directiva, con la presencia de personas reconocidas de nuestro panorama social, científico y cultural.
- Profesionales de las artes y las letras, comunicadores, cocineros... un escogido grupo de prestigiosos guipuzcoanos que dirigen, desde la Junta, el devenir del Orfeón Donostiarra.

# JUNTA DIRECTIVA

---

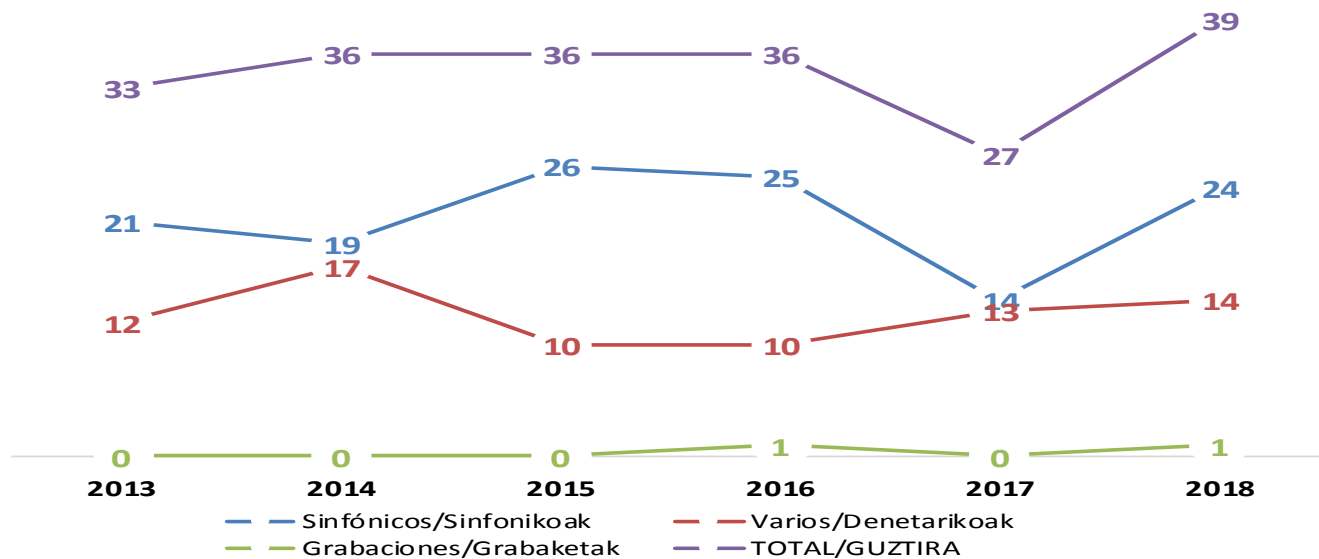
La Junta Directiva está compuesta, en la actualidad, por:

<b><u>PRESIDENTE:</u></b>	Echarri, José María
<b><u>VICEPRESIDENTE CANTOR:</u></b>	Vivanco, Iñigo
<b><u>DIRECTOR ARTÍSTICO:</u></b>	Sainz, José Antonio
<b><u>VOCALES NO CANTORES:</u></b>	Arzak, Juan María Bagüés, Jon Comendador, Ramón De la Cuesta, José Luis Echenique, José Antonio Gabilondo, Iñaki Saíinz de Vicuña, José María
<b><u>ANTIGUO ORFEONISTA:</u></b>	Ormazabal, Txaro
<b><u>VOCALES CANTORES:</u></b>	Achucarro, Juan Aduriz, Agustín Azpiroz, José Luis Behobide, Álvaro De Cristobal, Laura Epelde, Miren Argia Martín, M <sup>a</sup> Isabel Urrutikoetxea, Ane Valle, Isaac
<b><u>SECRETARIA GENERAL :</u></b>	Esturo, Sonia

# BALANCE DE ACTUACIONES

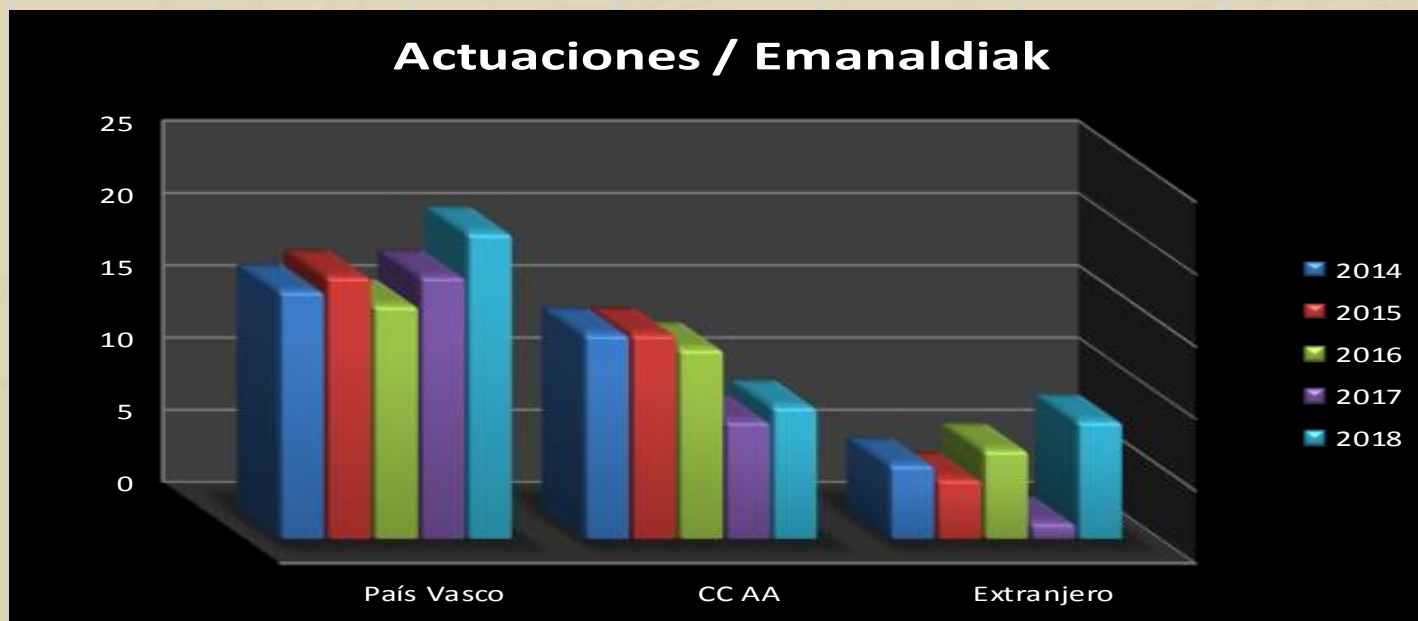
## KONTZERTU ETA GRABAKETAK / CONCIERTOS Y GRABACIONES

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	TOTALES
Sinfónicos/Sinfonikoak	21	19	26	25	14	24	129
Varios/Denetarikoak	12	17	10	10	13	14	76
Grabaciones/Grabaketak	0	0	0	1	0	1	2
<b>TOTAL/GUZTIRA</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>27</b>	<b>39</b>	<b>207</b>



# CONCIERTOS

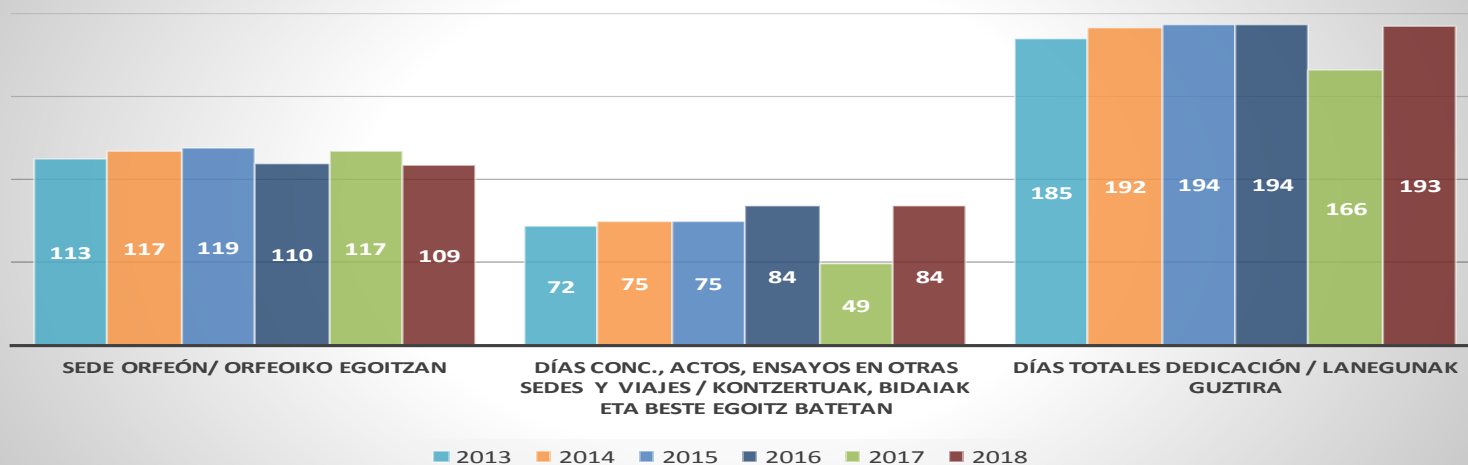
	2014	2015	2016	2017	2018	TOTALES
País Vasco	17	18	16	18	21	90
CC AA	14	14	13	8	9	58
Extranjero	5	4	6	1	8	24
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>27</b>	<b>38</b>	<b>172</b>



# DÍAS DEDICACIÓN

## LANEGUNAK GUZTIRA / DÍAS DEDICACIÓN

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	TOTALES
Sede Orfeón/ Orfeoiko egoitzan	113	117	119	110	117	109	<b>685</b>
Días conc., actos, ensayos en otras sedes y viajes / Kontzertuak, bidaiak eta beste egoitz batetan	72	75	75	84	49	84	<b>439</b>
<b>Días totales dedicación / Lanegunak guztira</b>	<b>185</b>	<b>192</b>	<b>194</b>	<b>194</b>	<b>166</b>	<b>193</b>	<b>1124</b>



# EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

---

- **Paris:** Requiem (Berlioz) Orchestra de Paris. Dir. P. Heras-Casado.
- **Munich y Paris:** 8ª Sinfonía (Mahler). Münchner philharmoniker. Dir. V. Gergiev
- **Rotterdam:** 8ª Sinfonía (Mahler). Rotterdam philharmonik. Dir. Y. Nézet-Séguin.
- **Londres: PROMS.** Fidelio (Beethoven). Versión conciertos. BBC Orchestra. Dir. Juanjo Mena.
- **Lucerna:** Sinfonía nº 8 (G. Mahler). Lucerne Festival Orchestra y Riccardo **Chailly** (2016)
- **Milán:** Sinfonía nº 8 (G. Mahler). Orquesta sinfónica G. Verdi y Riccardo Chailly (2013)
- **Madrid:** Requiem (G. Fauré), **Berliner Philharmoniker** y Simon **Rattle** (2013)
- **Frankfurt:** Sinfonía nº 2 de Mahler, **Hr-Sinfonie orchester** y Paavo **Järvi** (2009).





# EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS



- Grabación para **Virgin Classic**, Sinfonía nº 2 de Mahler (2009)
- **Festival de Canarias**: Sinfonía nº 2 de Mahler, **Berliner Philharmoniker** y Sir Simon **Rattle** (2007); Requiem de Verdi, **Philharmonia Orchestra** y Riccardo **Muti** (2008).
- **Musikverein** de **Viena** junto con la Wiener Symphoniker (2007).
- **Salle Pleyel** de **Paris**: Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse y Tugan Sokhiev (2007, 2009, 2010 y 2013).
- **Trienal del Ruhr**: Grande Messe des Morts y La Condenación de Fausto de Berlioz.
- **La Haya, Utrecht y Amsterdam**: Requiem de Verdi, Orquesta Residencia de La Haya (2005).
- Teatro Teresa Carreño de **Caracas**: IX Sinfonía de Beethoven, Claudio **Abbado** junto a la Sinfónica Simón Bolívar (2006).



# EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

---

- **Festival de Salzburgo** con la Condenación de Fausto.
- **Estreno mundial** de La Sinfonía Coral número 5 Requiem, Bardo and Nirmanakaya, compuesta por Philip Glass.
- **Berlín:**
  - Requiem de Verdi bajo la batuta de Claudio Abbado.
  - Misa en Fa de Bruckner dirigida por Barenboim.
- **Festival de Lucerna**, Sinfonía nº 2 "Resurrección" de G. Mahler, Claudio Abbado y la Orquesta del Festival.

# EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS

---



- Intervención en los **Festivales** más importantes de **España**: Cuenca, Granada, Peralada, Quincena Musical y Santander.
- **Festivales europeos**: Lucerna, Silvesterkonzert, Chorègies d'Orange, Ruhr Triennale,...

# ACCIONES FORMATIVAS

---

## • Orfeoi Txiki del Orfeón / Donostiako Orfeoi Txikia

Nació en 1988 con el objetivo de crear una **cantera de futuros cantores**. Desde entonces cientos de niños y niñas se han educado musicalmente en estas aulas, tanto en la técnica vocal como en algo tan importante y prioritario como el gusto por la música.

En la actualidad el coro infantil cuenta con **120 niños y niñas**.



# ACCIONES FORMATIVAS

---

## Coro juvenil / Donostiako Orfeoi Gaztea



Creado en 2006 como puente entre el Orfeoi Txiki y el Orfeón Donostiarra, trabaja la técnica vocal, la profundización en la formación coral y la **preparación de futuros orfeonistas.**

En la actualidad el coro juvenil cuenta con más de 50 voces jóvenes.



# ACCIONES FORMATIVAS

---

## Coros escolares Orfeón Donostiarra

En 2007 el Orfeón pone en marcha un proyecto de fomento de la música coral en los centros escolares de Donostialdea dirigido a alumnos de centros de educación primaria (niños de 8 a 11 años) impartiendo clases de canto bajo la supervisión de la dirección artística del Orfeón.



En la actualidad el Orfeón colabora con 4 centros escolares con más de 200 niños y niñas cantando en sus coros.

# ACCIONES FORMATIVAS

---

## Taller de Música "Antxon Ayestarán"

En noviembre de 1984 se hace realidad el proyecto de la creación de una Escuela de Música para niños de 4 a 8 años.

En la actualidad cuenta con más de 100 niños y niñas repartidos en 4 cursos y en 2 talleres en colegios de Donostialdea.



# ACCIONES FORMATIVAS

---

- **Aula de Violín**

Creada en 2001, está abierta no sólo a los más pequeños sino también a los mayores.

- **Aula de Violonchelo**

Creada en 2007.

En la actualidad cuentan con 27 alumnos repartidos en varios niveles.



# COLABORACIONES

---

- **Convenio con UPV/EHU:** Premio Orfeón Donostiarra-UPV/EHU al fomento de la investigación musical y a la trayectoria en el mundo de la música.
- **Convenio con Unicef:** Concierto “De los niños para los niños” el 28 de diciembre en el Kursaal de San Sebastián.
- **Convenio con Eureka ! Zientzia museoa (Kutxabank)**
- **Convenio con la Fundación Cristóbal Balenciaga Fundazioa**
- **Convenio con Fundación E. Chillida-P. Belzunce**
- **Convenio con la Fundación Oceanográfica de Gipuzkoa –Aquarium**
- **Convenio con Musikene:** Premio Orfeón Donostiarra – Musikene al mejor trabajo fin de estudios.

# EL FUTURO

---

## Sus Objetivos son:

- **Continuar trabajando** para mantener el nivel que ha situado al Orfeón Donostiarra en lo más alto.
- **Seguir participando** en recitales y conciertos con las primeras figuras de la música.
- **Llevar el nombre de San Sebastián, Gipuzkoa, Euskal Herria y España** por todo el mundo, asociándolo con la cultura.

# EL FUTURO

---

- **Mantener nuestra filosofía:** cantores **amateur** con **dedicación de profesionales**.
- Conseguir que **la gente disfrute** con los conciertos del Orfeón Donostiarra.
- Ser un **referente** en el panorama sinfónico-coral **internacional**.

- **Espacio Escénico**

Orfeón Donostiarra,  
Casa de la música

