



Itziar Garate

LEMY RIVER

Lemy River ez da Motorhead taldeko Lemmy Kilmister-ren zale amorratu bat. Esan genezake soilik kasualitate gramatikal xume bat dela. Ezagutzen dutenek, agian... Son House-n bertsio moderno edo Gotye-ren bertsio retro batekin alderatuko luketela. Estilo oso desberdinak lantzen ditu. Pop, psicodelia eta elektronika kutsuak ere nahasteko gai da. Lemyk, ez du norabide argi bat, abesti bakoitza gorputz berri bat dela dio eta nahi bezala jazten du.

Lemy River no es un fanático de Lemmy Kilmister de Motorhead. Podríamos decir que es una coincidencia gramatical. Los que le conocen, lo compararían antes con... pues... Quizá una versión moderna de Son House o una versión retro de Gotye. Diversos son los estilos por los que se mueve. Pop, psicodelia y alguna pincelada de electrónica es lo que hace. Pero, Lemy dice no tener ninguna dirección clara, cada canción es un nuevo individuo y lo viste como quiere.

 www.lemyriver.bandcamp.com

 www.facebook.com/lemy.river

 www.instagram.com/lemyriver/

 www.youtube.com/channel/UC4Gu_JIR3_w_u9c6tD2ZLOg/featured

Summer Fable [Official Music Video]:
www.youtube.com/watch?v=Ds0amCzixtg



Laura Miner

FLAVIO BÁNTERLA

Verona probintziako herri batean jaioa, Flavio Bánterla txikitatik hasi zen musika ikasten eta 18 urterekin, ingeniari informatikoa ikastera, Paduara joan zen. Erasmus beka bati esker, Euskal Herrian bukatu zituen ikasketak. Bertakoa zein beste kultura batzuk behatu eta ondo mamitu ondoren, betiko galdera dauka uneoro buruan: “NOR NAIZ NI?” Adimen artifizialaren arloan lan egin ondoren, 2007an gisa portaera ikertzeko erreminta informatikoak garatzeko enpresa sortu zuen. 2015ean, enpresa utzi ondoren, monasterio batera alde egin zuen hausnartzeko asmoz. Rock progresiboa ardatz zuen “l’ombreraya” formazioan hasi zuen ibilbidea Flaviok eta “Trainsalpine Boys” izeneko folk taldearekin 2009ko Donostia Hiriko Pop Rock irabazi zuen. Aurreko taldeekin bezala, pop musika sentikor eta sutsuz betetako “El octavo árbol” proiektuan ere, bakarlari gisa hasi baino lehen izan duen proiekturik pertsonalena izandakoan, Flavioren musika sortzeko eta idazteko erak aurrera egin du, doinu alaiak eta harmonia klasikoak aurkitu nahian, orkestrak eta sintetizadoreak lagunduta. Bakarlari gisa grabatutako aurreneko diskoak, “Mystic Pop” (Warner / BMG 2018) izenekoak, zabaltzen du Flaviok bilatzen duen estetikaren zein norbanakoaren indar guztia, edozeinen eskura dagoen zorientasunarekin batera. Berriki, Siglo21 irrati saioan aurkeztu du Flaviok bere diskoa. Radio 3-ek Museoen nazioarteko egunaren inguruan antolatutako ospakizunetan ere jo du autore italiarrak, eta BMG-The New Music Company ekoiztetxearekin sinatuta dauka kontratua.

Flavio Bánterla nace y crece en un pueblo de la provincia de Verona. Empieza a estudiar música desde muy pequeño, a los 18 años se muda a Padua para cursar la carrera de ingeniería informática que terminará en el País Vasco gracias a una beca Erasmus. Observar su cultura desde fuera y empaparse de otras le lleva a la eterna pregunta: “io chi sono?”. Después de trabajar como investigador en inteligencia artificial, en 2007 crea una empresa de herramientas informáticas para el estudio del comportamiento humano. En 2015, tras dejar la empresa, se retira en un monasterio a meditar. Del rock progresivo con “l’ombreraya”, al folk con “Trainsalpine Boys” (que le vale el primer premio del concurso Pop Rock Ciudad de San Sebastián en 2009) hasta el “pop emocional y furioso” de “El octavo árbol” (el proyecto más personal antes de la carrera en solitario), la forma de componer de Flavio evoluciona hacia tonos luminosos y armonías clásicas, apoyadas en arreglos de orquesta y sintetizadores. Su primer disco en solitario, “Mystic Pop” (Warner / BMG 2018) transmite toda la intensidad de su búsqueda estética y personal, impulsada por la visión de una felicidad al alcance de todo el mundo. Recientemente presenta el disco en el programa Siglo21, actúa en la fiesta del Día internacional de los Museos organizada por Radio 3 y firma un acuerdo editorial con BMG - The New Music Company.

 www.flaviobanterla.com

 www.facebook.com/flaviobanterla/

 www.instagram.com/flaviobanterla/

 www.twitter.com/flaviobanterla

 www.youtube.com/channel/UC2VbES8Pcn_31Y9JMEw2L_w

Como si fuera posible (Videoclip Oficial):
www.youtube.com/watch?v=xv8wYZ0ELuo



Carlos de Gil

ANAI

ANAI, Astigarragan sortu den Power Duo-a da. Gari ahotsetan eta kitarran eta Iban baterian eta bigarren ahotsetan. Energiatz beterik aurkeztzen dute beraien rock progresiboa. Lehendik ere, bete formazio batzuetak aritu dira elkarrekin, besteak beste: Bisai, dReza, Thanks to Losers, Vomito eta inox. Ibanek denbora dexente zerraman formatu horretan pentsatzen, hau da, energiatz beteriko rocka defendatzen, baino bi pertsonekin bakarrik eta behar izanez gero, eta askoz jota, sintetizadore baten laguntzaz. Burura lehen etorri zitzaion izena, proiektu honetarako, Gari-rena izan zen. Laguntasunarengatik, bere ideiarengatik, konposatzerako orduan eta bien artean zegoen konplizitatearengatik, 10 urte baino gehiagoren ondoren.

2018an, beraien lehen lana aurkeztu zuten, "Pentsatu, Eraiki" izenarekin. 7 abestiz osatutako EPa. Orain, beraien diska berria prestatzen ari diren bitartean, hurrengo lanaren lehen singlea aurkeztuko dute, "Eskerrikasko galtzaile".

ANAI es un Power duo nacido en Astigarraga. Gari a las voces y la guitarra e Iban a la batería y las segundas voces, nos presentan su enérgico rock progresivo. Anteriormente, formaron otras bandas, así como; Bisai, dReza, Thanks to Losers, Vómito e Inox. Iban llevaba tiempo pensando en una banda de este formato, defender un rock energético pero solo con dos personas y algo de ayuda de un sintetizador. En el primero en el que pienso fue Gari, por su amistad, sus ideas a la hora de componer canciones y la complicidad que había entre los dos desde hace más de 10 años.

En el 2018, presentaron su primer disco "Pentsatu, eraiki", un EP formado por 7 temas. Ahora, mientras preparan poco a poco todos los temas del nuevo trabajo, nos van a presentar el primer single de su nuevo trabajo "Eskerrikasko Galtzaile"

-  www.anaimusika.bandcamp.com
-  www.facebook.com/anaimusika
-  www.instagram.com/anaimusika/
-  www.youtube.com/channel/UCvn8YFybu0BTUN8kqt84jtQ

Pentsatu - Bideoklipa :
www.youtube.com/watch?v=olUa-gEVvHg



Ihoidi Beristain

AINHOA LARRAÑAGA

Ainhoa Larrañaga 18 urteko musikari, abeslari eta aktoreak bere ibilbide berria hasiko du musikan bere bakarkako diskoa kaleratuz. Parte hartu eta baita irabazi "Kantugiro" lehiaketa Hernanin eta Bago!az programan couch gisa parte hartu du bi urteetan zehar. Hainbat kolaborazio egin ditu "Lurra, ur haize" diskan Joxan Goikoetxea duela musikari eta "Ontzi zahar batean" kantuan ere Iker Laurobaren diska berrian. Parte hartu zuen ere "Adiorik gabe" izeneko obran 2016an. Go!azen teleisailaren aktore izan da 2016tik 2019ra arte eta bi urte daramatza Go!azeneko antzerki lanetan. Bestalde, lan egin du "gure esku dago" spot-a egiten eta BBK-rako kanpaina bat matxismoaren kontrako inguruan "Crush to crush" izeneko.

Ainhoa Larrañaga es cantante, actriz y compositora de 18 años de edad que empieza su recorrido musical como solista con su primer disco. Ha participado y ganado el concurso televisivo "Kantugiro" que tuvo lugar en Hernani y ha sido couch en el programa Bago!az durante dos años.

Ha colaborado con los artistas Joxan Goikoetxea en la canción "Lurra, ur, haize" y también en la canción "ontzi zahar batean" de Iker Lauroba en el disco Udazkena. En el año 2016 tomo parte en la obra "Adiorik gabe" en el Kursal de San Sebastian.

En el apartado interpretativo ha estado trabajando como actriz en la teleserie de Go!azen desde 2016 hasta 2019 y lleva trabajando durante dos años en el teatro de éste.

Por otra parte ha trabajado en el spot de "gure esku dago" y con la campaña de BBK contra el machismo titulado "Crush to crush".

 www.facebook.com/ainhoa.larranaga.399?ref=br_rs

 www.instagram.com/ainhoalarra30/

 www.youtube.com/channel/UCop7rpySKuYFyRvLLee2gww

Ainhoa Larrañaga - Goxoki :

www.youtube.com/watch?v=6ZE1UUbvURw&feature=youtu.be



"Caro"

ESPAGUETI

Zenbait taldetan esperientzia hartutako lau kidek osatzen dute Espagueti eta hamarkada bat baino gehiago da era birtualean existitzen dela talde hau. Hala ere, 2014ra arte ez zen gauzatu ideia hau, gaur egun bizirik mantentzen dutena Alejo, Asier, Ion Mikel eta Damianek. Pop freskoa. Letra dibertigarriak. Ohar autobiografikoak nobela merkearekin nahastuta. "Parapapapak" eta melodia itsasgarriak. Energia handiko lehergailua.

2015etik 2017ra hiru EP grabatu zituzten. Gaur egun laugarren grabazioa prestatzen ari dira. Laster ikusiko dute argia gai berriek. Espagueti egoera puruan. Al dente: dibertigarria, zuzena eta freskagarria.

Con experiencia en diferentes bandas, Espagueti tiene cuatro componentes y es un grupo que existe de manera virtual desde hace más de una década. No obstante, no fue hasta 2014 cuando se hizo realidad esta idea que en la actualidad mantienen viva Alejo, Asier, Ion Mikel y Damián. Pop fresco. Letras divertidas. Notas autobiográficas mezcladas con novela barata. "Parapapapas" y melodías pegadizas. Una bomba de mucha energía.

De 2015 a 2017 grabaron tres EP. En la actualidad preparan su cuarta grabación. Pronto nuevos temas verán la luz. Espagueti en estado puro. Al dente: divertido, directo y refrescante.



www.espagueti.bandcamp.com



www.soundcloud.com/user-584080332



www.facebook.com/espaguetibanda/



Lorena Ottero

GHAU

2018an sortutako proiektua da GHAU. Musikagintzan ibilbide luzea dugun pertsona sorta bat gara, artearen aniztasuna defendatu eta diziplina ezberdinen nahasketa bat burutu nahi duena. Musika oinarri eta helburu, baina sormenak beste mila espresio izan ditzakeela sinetsita, ahal de neurrian, itzaletik-edo lan egin nahi dugu, ahal den anonimotasun handienetik. Zergatik? Sormena lehenetsi eta esan nahi dugunaren indarra azpimarratzeko. Horretarako, musika izango da tresna nagusia, baina baita honen inguruan sortutako beste espresio bideak ere, izan diseinu, argazkigintza, bideogintza, poesia, ilustrazioa, etab...

GHAU ez da ohiko musika talde bat, eta berezitasun hori defendatu nahi dugu.

El proyecto GHAU nace en 2018 de la mano de un puñado de personas ambiciosas y con una trayectoria musical amplia. La intención es defender la diversidad del arte y llevar a cabo una mezcla de diferentes disciplinas. La música es la base y el objetivo, pero creemos que la creatividad puede tener otras mil expresiones, y es por eso por lo que queremos, en la medida posible, trabajar desde la oscuridad, desde el anonimato que nos podamos permitir. ¿Por qué? Para poner la creatividad en primer plano y para subrayar la fuerza de lo que queremos decir (y no quién lo dice). Para ello, la música será el instrumento principal, pero las otras vías de expresión como el diseño, la fotografía, la videoocreación, la poesía, la ilustración también tendrán cabida.

GHAU no es un grupo de música habitual, y queremos defender esa particularidad.



Lorena Ottero

RAITX

Rakel beti izan zen soinu-jole, baina gitarra hartu zuen idazten zuenari modu erraz batean laguntzeko beharragatik. Beraz, 2017ko martxoan, Raitx-ek bere ibilbidea hasi zuen gitarrarekin eta une anarkiko pertsonaletan inprobisaturiko olerkiz beteriko koaderno batekin.

Hasteko, lehen kontzertua Bakarrik Hobeto Fest-en konfiantza pean eman zuen. Donostian zenbait kontzertu egin ditu, batez ere Musikagela proiektuaren laguntzaz, eta bere musika-maitasuna eta esperientzia Koban taldearekin handiagotu ditu. Proiektu hau hurrengo maila batera eraman nahi dute eta talde txiki bat sortu batera, baxu, gitarra eta zenbait ahotsekin.

Raitx-ek orain arte egun bateko abestiak ondu ditu, in situ eginak, une berean eta atzerapen gehiagorik gabe. Orain, Raitx-ek talentu hau landu nahi du eta musika-eskaintza zintzo bihurtu, letra ahaltsu eta konpasa galdutako erritmoekin, soinu sintetiko eta berezkoekin, kantautore-musikak guk orain arte entzun gabeko forma har dezan.

Raitx-en taldekide dira; Esti Beraza (sintetizadorea eta ahotsa) eta Xalba Ramirez (bateria eta perkusio elektronikoa).

Rakel siempre fue acordeonista, pero cogió la guitarra por la necesidad de acompañar lo que escribía de una forma sencilla. Así que, en marzo del 2017, Raitx empieza el recorrido con su guitarra y un cuaderno lleno de poemas improvisados en momentos anárquicos personales.

Comienza, dando su primer concierto bajo la confianza de Bakarrik Hobeto Fest. Ha ofrecido varios conciertos por Donostia, sobre todo con el apoyo del proyecto Musikagela, ampliando su querer y experiencia musical con la banda Koban. Ahora quieren llevar este proyecto a un siguiente nivel y formar una pequeña banda con batería, bajo, guitarras y diferentes voces.

Raitx hasta ahora ha compuesto canciones de un día, hechas in situ, al instante y sin más dilación. Ahora, Raitx quiere trabajar este talento y convertirlo en una oferta musical sincera, con letras potentes y ritmos a descompás, con sonidos sintéticos y naturales, que hagan que la música de cantautor tome una forma que hasta ahora, no habíamos escuchado.

A Raitx le acompañan en su proyecto musical; Esti Beraza (sintetizador y voz) y Xalba Ramírez (batería y percusión electrónica).

 www.facebook.com/rraitx/

 www.youtube.com/channel/UCo1poYixHV99al65tLRYV7A

RAITX - Ahora :

www.youtube.com/watch?v=ByOmvZOWbFE



Lorena Ottero

RO

RO Azkoitiko matadero zaharrean jaio zen 2017ko udazkenean; Uso (bateria), Iker (baxua), Alkalde (gitarra), Gontxalo (gitarra) eta Iraeta (pianoa eta syntheak) elkartu zirenean. Ia urtebetez lokalean euren soinu eta melodiak laboratu ostean, 2018ko udan sentimenduz beteriko lau abesti munduratu zituzten; "Ilhunbean esanak", "Ilhunbean eginak", "ErRONkari" (intelude) eta "Aikor". "Aikor"-ren bideoklipa Fujiko Nakaya artistaren lanean inspiratua izan zen.

2018ko udazkenean Andoainen ekin zioten kontzertuak emateari. Harrezkero, euren aztarnak utzi dituzte Tolosan, Azkoitian, Durangon, Azpeitian, Zestoan, Eibarren, Urretxun,...

ROn musika Post Rock Instrumentalaren itsaso zabalean sakonera ezberdinetara igeri egiteko gai da bertan entzulea harrapatuz eta berarekin batera bidaiatuz.

RO nació en el antiguo matadero de Azkoitia en otoño de 2017, cuando se reunieron por primera vez Uso (batería), Iker (bajo), Alkalde (guitarra), Gontxalo (guitarra) e Iraeta (piano y synthes). Después de trabajar su sonido y sus melodías durante casi un año, sacaron a la luz cuatro canciones llenas de sentimiento: "Ilhunbean esanak", "Ilhunbean eginak", "ErRONkari" (intelude) y "Aikor". El videoclip "Aikor" está inspirado en la artista japonesa Fujiko Nakaya.

En otoño de 2018 comenzaron a dar conciertos en Andoain. Desde entonces han dejado huella en Tolosa, Azkoitia, Durango, Azpeitia, Zestoa, Eibar, Urretxu,...

La música de RO viaja a diferentes profundidades del océano extenso del Post Rock Instrumental, siendo capaz de arrastrarte y hacerte viajar.

 www.rosoinuak.bandcamp.com/

 www.facebook.com/Romusika/

 www.stalker-stories.com/instagram/rosoinuak

 www.youtube.com/channel/UC-Dn9gWLFAsJjOzKVyuGHjg

RO // ErRONkari (interlude):

www.youtube.com/watch?v=dksRopeGvPQ



Lorena Ottero

SARA ZOZAYA

Sara Zozaya Donostian jaioa, akordeoiarekin hasi zen musika munduan. Piazzolla jotzetik bere kanta sortzeari ekin zion 12 urterekin gitarra eta teklatuaren laguntzaz. Orain, Nerabe taldeko abeslaria izateaz gain, bakarkako bideari ekin dio. Lehenengo EP laburra 2018ko abenduan atera eta iada Mondo Sonorok urteko demo onenen 7. postuan sailkatu du, 'III', diska labur intimista eta progresiboa.

Sara Zozaya nacida en Donostia comenzó en la música tocando el acordeón . De tocar la Piazzolla saltó a crear sus propias canciones con 12 años con la ayuda de la guitarra y los teclados. Actualmente, a demás de ser la cantante del grupo Nerabe, ha iniciado su propio camino en solitario.

En diciembre de 2018 ha publicado su primer EP, 'III', un disco corto intimista y progresivo, y, Mondo Sonoro lo ha colocado en 7º lugar entre las mejores demos del año.



www.facebook.com/zozayasara/



www.instagram.com/sara.zozaya/



www.youtube.com/channel/UCHc6dJwAqloNoaot7edckTQ

Sara Zozaya - Run :

www.youtube.com/watch?v=W2jHSCGc-80



Lorena Ottero

TENPERA

Tenpera Donostiako 18-20 urte bitarteko hiru gaztek osatzen dute; Iker Munduate, Iker Torra eta Jon Almuedo. Estilo aldetik rock alternatiboa jotzen dute 90 hamarkadako influentziarekin, noise-rock edota punk arloan murgilduta. Duela urte bat hasi zuten proiektua eta harrezkeroztik Donostiako areto ezagunenetan jo dute, Dabadaba, Tabakalerako Kutxa Kultur Kluban, Intxaurrendoko kulturetxean... Aipatzekoa ere da Donostia inguruko festibaletan eduki duten parte hartzea, esate baterako aurtengo Donostia Festibalean eta Irun Zuzenean festibalean.

2017ko azaroan bi abestiz osatutako lehenengo EP-a atera zuten, eta laister lau abestiz osaturiko bigarren EP bat aterako dute Corsarios estudiosen grabatuta, Lolo Ruiz-ekin.

Tenpera lo forman tres jóvenes donostiarros de entre 18-20 años; Iker Munduate, Iker Torra y Jon Almuedo. En cuanto a estilo, tocan rock alternativo con influencias de la década de los 90, inmersos en el noise-rock o punk. Comenzaron el proyecto hace un año y desde entonces han tocado en las salas más conocidas de Donostia: Dabadaba, Kutxa Kultur Kluba de Tabakalera, Casa de Cultura de Intxaurrendoko... Es de mencionar también su participación en los festivales próximos a San Sebastián: por ejemplo, en Donostia Festibala de este año y en el festival Irun Zuzenean.

En noviembre del 2017 sacaron su primer EP con dos canciones, y pronto sacarán un segundo EP con cuatro canciones, grabado en los Estudios Corsarios, con Lolo Ruiz.

-  www.tenpera.bandcamp.com
-  www.facebook.com/tenperaband/
-  www.instagram.com/tenperaband/
-  www.youtube.com/channel/UCap1iZ_6VzT-TwTgCIZWj-Q

Tenpera: Shall we (Dkluba 2018) :
www.youtube.com/watch?v=i04Cz9ct9aY



TYPE ANTZERKI KONPAINIA

“EntreComillas” antzezlanak:

Saiatu urteko eleberririk arrakastatsuen idazten. Barreak eta negarrak eragiten duten horietako bat. Irakurtzeari utzi ez diezaiokezun ez istorio ahaztezina. Ezi duzu denborarik galdu, zure editoreak biharko behar zuen.

Adela J. Marquez zara, idazleen artean famatuena, zuretzat oso lan erraza da; zure pertsonaiak zure aurka jartzen ez diren bitartean behintzat.

Obra teatral “EntreComillas”:

Intenta escribir una novela, que sea un best seller, que sorprenda, que haga llorar, que haga reír y que te enganche desde la primera pagina hasta la última. Escríbela ya, tu editor la quiere para ayer.

Eres Adela J. Marquez, todo eso es pan comido. Siempre que tus personajes no se te revelen, claro está.



Mikel Martínez

TXINPARTA ANTZERKI TALDEA

“Zurrumbilao” antzezlanak:

Txinparta Antzerki Taldea 2012. Urtean sortu zen, Iñigo Diez eta Ander Azurmendi-ren eskutik.

“Irakasleak” antzezlanak estreinatu zuten. Urte askotako geldialdiaren ondoren, “Pisu Ezpartekatua” mikroantzerkia estreinatu zuten 2017-an, lehenik aktoreekin (Nerea Gorriti eta Ane de Miguel) eta ondoren aktoreekin (Asier Oruesagasti eta Iñigo Diez). 2019-an berriro elkartu dira “Zurrumbilao” obrarekin, Donostia Kultura-ren Poltsiko Antzerki Sorkuntza-ko bigarren saria eskuratuz. Kasu honetan, Azurmendi eta Gorriti aritu dira aktore lanetan, Diezek idatzitako testuarekin eta Oruesagasti-ren zuzendaritzapean.

Obra teatral “Zurrumbilao”:

“Txinparta Antzerki Taldea” nació el año 2012, de la mano de Iñigo Diez y Ander Azurmendi.

Estrenaron la obra “Irakasleak”. Después de un largo parón, estrenaron la obra de microteatro “Piso In-compartido” en el 2017, primero con actrices (Nerea Gorriti y Ane de Miguel) y después con actores (Asier Oruesagasti e Iñigo Diez). En el 2019, se han reunido para realizar la obra titulada “Zurrumbilao”, ganador del segundo premio en el “Poltsiko Antzerki Sorkuntza” de Donostia Kultura. Esta vez, Azurmendi y Gorriti son los actores, está escrita por Diez y dirigida por Oruesagasti.

- | | |
|--|---|
|  https://www.facebook.com/nere.gorriti |  https://www.facebook.com/ander.azurmendi.3 |
|  https://www.instagram.com/nereagorriti/ |  https://www.instagram.com/anderazurmendi/ |