

Curso de Semana Santa 2022
Aste Santuko Ikastaroa

apirilak 14-17 de abril

Danza Clásica

Elvira Illana

Pianista acompañante:
Alberto Sagardia

dantza gunea

donostiakultura

Gipuzkoako Dantza Profesionalen Elkartea
Asociación de profesionales de la Danza de Gipuzkoa

LUGAR - LEKUA Dantzagunea (Errenteria)

TARIFAS - PREZIOAK

Socios		No Socios	
1 disciplina:	60€	1 disciplina:	80€
2 disciplinas:	108€	2 disciplinas:	150€
3 disciplinas:	151€	3 disciplinas:	213€
Clase suelta:	22€	Clase suelta:	22€

INSCRIPCIONES - IZEN EMATEAK

Enviar un mail a idazkariadantza@gmail.com con el **nombre, apellidos, edad, cursos a los que se quiere acudir, profesora con la que trabaja y escuela** a la que pertenece.
Una vez confirmada la plaza, se comunicará la forma de pago.

Fecha límite: martxoak 18 de marzo

▷ IMPORTANTE ◀

- **Plazas limitadas**: La admisión a las plazas se hará priorizando a los alumnos de socios.
- Está **prohibido grabar** vídeos/audios y/o sacar **fotos** durante las clases.
- La organización **no se hace cargo del desplazamiento** de los alumnos hasta el lugar.
- **Devoluciones:** En caso de no poder asistir por fuerza mayor (enfermedad o accidente con certificado médico), la Junta Directiva estudiará el caso y si su resolución es positiva, se reembolsará el importe del cursillo.
- Si alguien no quisiera salir en los **vídeos** que grabará y en las **fotos** que sacará APDG, debe comunicarlo antes a idazkariadantza@gmail.com

▷ GARRANTZITSUA ◀

- **Plaza mugatuak**: Plazen onartzean lehentasuna emango zaie bazkideen ikasleei.
- **Debekatuta** dago bideo/audioak **grabatzea** eta/edo **argazkiak** ateratzea klaseetan.
- Antolatzailea **ez da** lekurainoko ikasleen **joan-etorriez arduratzen**.
- **Itzultzeak**: Ezinbestez joan ezin izatekotan (gaixotasuna edo istripua, osasun-ziurtagiriarekin), Zuzendaritza-Batzordeak kasua aztertuko du eta bere erabakia positiboa bada, ikastaroaren zenbatekoa itzuliko da.
- APDG-k grabatuko dituen **bideo** eta aterako dituen **argazkietan** norbaitek irten nahiko ez balu, aurretik abixatu idazkariadantza@gmail.com-era.

HORARIOS ORDUTEGIAK

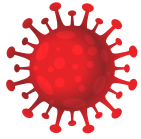
Nivel Elemental
Oinarrizkoak
9.30 - 11.00

Nivel Medio (>13años)
Erdi Maila (>13 urte)
11.15 - 12.45

Nivel Avanzado
Erdi Maila
13.00 - 14.30



Elvira Illana



Cumplimiento de las medidas establecidas por los protocolos sanitarios vigentes.

Uneko osasun-protokoloek ezarritako neurrien betetzea.

Titulada con especialidad en danza clásica en el Real Conservatorio Profesional de danza Marienma (Madrid).
Titulada con especialidad en danza clásica en el Conservatorio Municipal Jesús Guridi (Vitoria-Gasteiz).
Desde 2006 hasta la actualidad, profesora de danza clásica en el Conservatorio municipal de danza “José Uruñuela” de Vitoria- Gasteiz.
Cursillos intensivos de danza clásica y contemporánea en diversas escuelas.
Profesora de danza moderna y danza clásica en la Escuela de Danza "Andrés Beraza". Profesora de danza clásica y danza contemporánea en Escuela de Danza “Maria Elena”. Bailarina en Opera de cámara de Navarra.
Bailarina en la compañía "ALDANZA” de Pamplona dirigida por Almudena Lobón. Colaboración como coreógrafa con la compañía de teatro “KUNKA” y con el grupo de teatro "PIRÓPOLIS". Colaboración como coreógrafa y bailarina para el Ayuntamiento de Tolosa en la producción "CARLOS PRINCIPE DE VIANA".
Desarrollo de proyectos coreográficos independientes como "MCMI VORONOI", seleccionada por el Gobierno Vasco (“Jóvenes coreógrafos vascos”) y "Sus ojos son agua dormida".

Real Conservatorio Profesional de danza Marienma (Madril), dantza klasikoan espezialitateko tituluduna.
Tituluduna, dantza klasikoan espezializatua, Jesus Guridi Udal Kontserbatorioan (Gasteiz).
2006tik gaur egun arte, dantza klasikoko irakaslea Gasteizko “José Uruñuela” udal dantza kontserbatorioan.
Dantza klasikoko eta garaikideko ikastaro trinkoak zenbait eskolatan.
Dantza modernoko eta dantza klasikoko irakaslea Andrés Beraza Dantza Eskolan. Dantza klasikoko eta dantza garaikideko irakaslea “Maria Elena” Dantza Eskolan. Dantzaria Nafarroako Ganbera Operan.
Dantzaria Iruñeko "ALDANZA" konpainian, Almudena Lobonek zuzendua.
Koreografo gisa laguntzea “KUNKA” antzerki-konpainiarekin eta "PIRÓPOLIS" antzerki-taldearekin. Koreografo lanetan laguntzea eta dantzaria Tolosako Udalerako "CARLOS VIANAKO PRINTZEA"" produkzioan.
Proiektu koreografiko independenteen garapena:
"MCMI VORONOI", Eusko Jaurlaritzak hautatua (“Euskal koreografo gazteak”) eta "Sus ojos son agua dormida".